

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"



Via della Costituente, 4/a – 43125 PARMA  
Tel +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



prps030009@istruzione.it  
PEC: prps030009@pec.istruzione.it

[www.liceomarconi.pr.it](http://www.liceomarconi.pr.it)

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "G. MARCONI"-PARMA  
Prot. 0005075 del 14/05/2025  
IV-5 (Uscita)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2024/2025

### Classe 5<sup>^</sup>Q/R

#### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| MATERIE   | DOCENTI  |
|---|--|
| RELIGIONE CATTOLICA   | Paola Ugolotti   |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA   | Roberta Zecca  |
| STORIA  | Fabrizio Capocchetti                                     |
| FILOSOFIA   | Fabrizio Capocchetti                                     |
| INGLESE (lingua e cultura straniera 1 e conversazione con docente madrelingua)  | Nicoletta Pradelli<br>Kristina Marie Hardy-James Eastman |
| SPAGNOLO (lingua e cultura straniera 2 e conversazione con docente madrelingua) | Nicoletta Marchione<br>Carmenza Maria Gonzalez           |
| CINESE(lingua e cultura straniera 3 e conversazione con docente madrelingua)    | Elena Clemente<br>Zhou Yue                               |
| RUSSO (lingua e cultura straniera 3 e conversazione con docente madrelingua)    | Cristina Moretti<br>Olana Orlenko                        |

|  |                   |
|--|-------------------|
| MATEMATICA   | Daniela Teggi     |
| FISICA   | Daniela Teggi     |
| SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA,<br>SCIENZE DELLA TERRA) | Giuseppe Caridi   |
| STORIA DELL'ARTE   | Greta Cuccolini   |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                                   | Maria Luisa Bruno |

Allegati:

- **Allegato 1: Relazione finale e programmazione didattica -disciplinare degli insegnanti**

Parma, 15 Maggio 2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Dott.ssa Gloria Cattani)

## INDICE DEL DOCUMENTO

### **PARTE PRIMA - IL CONTESTO**

- (a) IL PERCORSO LICEALE
- (b) STRUTTURA DEL CURRICOLO: MONTE ORE DELLE MATERIE DEL LICEO LINGUISTICO

### **PARTE SECONDA - LA CLASSE**

- (a) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
- (b) PERMANENZA DEL CORPO DOCENTE
- (c) METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ADOTTATE
- (d) PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA
- (e) PROGETTI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
- (f) DIDATTICA CLIL
- (g) VALUTAZIONE
  
- (h) AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

### **PARTE TERZA: ESAME DI STATO**

ATTIVITÀ' DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

## PARTE PRIMA: IL CONTESTO

### A) *IL PERCORSO LICEALE*

Il Liceo "Marconi" ha costruito nel tempo diverse proposte formative che conserva sostanzialmente dopo il riordino: il Liceo Scientifico (anche con opzione bilingue), il Liceo Scientifico opzione Scienze applicate e il Liceo Linguistico che danno la possibilità di conseguire, in seguito all'Esame di Stato, il diploma con il quale si può accedere a qualsiasi facoltà universitaria. L'insegnamento liceale nei diversi indirizzi della scuola risulta finalizzato all'acquisizione degli aspetti più strettamente culturali del «sapere»: le discipline previste nel programma non sono solo contenute che informano e arricchiscono, ma, soprattutto, strumenti attraverso i quali lo studente "impara ad imparare". Al di là dello slogan, la finalità è quella di fargli assumere una forma mentis che gli consenta di cogliere, attraverso l'ampliamento delle proprie conoscenze, la dimensione culturale dell'esperienza umana, per meglio comprendere se stesso e il proprio tempo in un processo di formazione continua. Questa idea sottesa alla formazione educativa si concretizza nel percorso liceale attraverso:

- § la valorizzazione della dimensione formativa delle discipline nella salvaguardia di un elevato livello culturale;
- § il collegamento tra i diversi indirizzi di studio e tra le diverse discipline;
- § l'attivazione di percorsi multi e inter-disciplinari e la valorizzazione della metodologia della ricerca;
- § l'adozione di una didattica ispirata a criteri di flessibilità e gradualità;
- § una specifica attenzione alla cura dei linguaggi propri di ciascun ambito disciplinare insieme all'avvio della comprensione e fruizione di diversi linguaggi culturali attraverso l'integrazione del curriculum.

In definitiva la formazione a cui tende l'insegnamento liceale si caratterizza per l'importanza che si assegna alla conoscenza della teoria e della storia dei diversi saperi. Lo studio delle discipline spazia in modo equilibrato dall'area umanistica a quella scientifica così da favorire un'educazione completa in prospettiva universitaria.

In una società in continua trasformazione dove le nozioni invecchiano rapidamente rendendo il soggetto meno sicuro e più vulnerabile, il percorso liceale punta all'acquisizione di strumenti generali più che a competenze circoscritte: si intende cioè sviluppare un ordinato metodo d'indagine, stimolare il senso critico, le abilità logico-comunicative, conoscenze e competenze disciplinari ampie e approfondite, per meglio comprendere e interpretare la complessità del mondo contemporaneo.

## **IL LICEO LINGUISTICO**

Il Liceo Linguistico previsto dal nuovo ordinamento è in grado di offrire una solida formazione multiculturale e plurilinguistica. Tale indirizzo, attivo sperimentalmente fin dall'a.s. 1977/78, si caratterizza per l'ampia offerta proposta. Sei lingue straniere, Inglese, Francese, Tedesco e Spagnolo, Cinese, Russo, sono infatti materie curriculari (oltre all'inglese, lo studente opta per altre due, tra quelle attivate, fin dal primo anno). Questo indirizzo di studi si propone di fornire una preparazione al passo con i tempi, una cultura europea ed un'apertura mentale atta a sviluppare la capacità di ascolto e di collaborazione con persone di diversa formazione culturale e provenienti da altri Paesi.

Secondo i recenti provvedimenti di riordino del corso di studi il percorso scolastico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Lo studente ha la possibilità di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità e di maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa in tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

In questa prospettiva il Liceo ha sempre creduto all'importanza che rivestono i soggiorni-studio e gli "scambi" culturali con altre scuole d'Europa: confrontare esperienze, comunicare con i coetanei nella lingua straniera, stringere amicizie. Tutto questo rafforza negli studenti l'idea del valore e dell'importanza della cultura, motivandoli perciò allo studio.

L'apprendimento linguistico si avvale, in particolare, sia del contributo di docenti di madrelingua, sia di moderne tecnologie che favoriscono l'acquisizione di strumenti operativi e potenziano la competenza, la flessibilità e la creatività.

Il Liceo Linguistico consente l'accesso a tutti i corsi di laurea e, in particolare, quello alle facoltà di indirizzo linguistico, economico e della comunicazione; le competenze acquisite sono inoltre indispensabili per l'accesso ai corsi post-diploma.

## **FINALITÀ E METODOLOGIE SPECIFICHE DEL LICEO LINGUISTICO**

Oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti, alla fine del Liceo, dovranno:

- Acquisire, in due lingue straniere, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento;
- Acquisire nella terza lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento.
- Saper comunicare in tre lingue straniere in diversi contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare, in una lingua diversa dall'italiano, specifici contenuti disciplinari (CLIL);
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;-

Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

**B) STRUTTURA DEL CURRICOLO: MONTE ORE DELLE MATERIE DEL LICEO LINGUISTICO**

| MATERIE                                  | I  | II | III | IV | V  |
|--|----|----|-----|----|----|
| Lingua e letteratura italiana            | 4  | 4  | 4   | 4  | 4  |
| Lingua latina                            | 2  | 2  |     |    |    |
| Lingua e cultura inglese*                | 4  | 4  | 3   | 3  | 3  |
| Lingua e cultura straniera 2*            | 3  | 3  | 4   | 4  | 4  |
| Lingua e cultura straniera 3*            | 3  | 3  | 4   | 4  | 4  |
| Storia e geografia                       | 3  | 3  |     |    |    |
| Storia                                   |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Filosofia                                |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Matematica con informatica               | 3  | 3  |     |    |    |
| Matematica                               |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Fisica                                   |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Biologia, Chimica, Scienze della terra   | 2  | 2  | 2   | 2  | 2  |
| Storia dell'arte                         |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Scienze motorie e sportive               | 2  | 2  | 2   | 2  | 2  |
| Religione cattolica/attività alternative | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  |
| Totale ore settimanali                   | 27 | 27 | 30  | 30 | 30 |

\* L'orario di ogni insegnamento di lingua straniera comprende 1 ora settimanale di conversazione con docente madrelingua.

Per la seconda e terza lingua straniera è possibile scegliere tra le seguenti opzioni: francese, spagnolo, tedesco, cinese, russo.

DIDATTICA CLIL: dalla terza alla quinta è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica.

## PARTE SECONDA: LA CLASSE

### A) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 25 allievi, di cui 19 ragazze e 6 ragazzi. L'attuale gruppo classe si è formato a partire dal terzo anno, in seguito alla fusione di due sezioni diverse, caratterizzate da percorsi linguistici in parte distinti (lingua russa e lingua cinese).

Nonostante gli iniziali timori per tale eterogeneità e per l'elevato numero di allievi, gli studenti hanno saputo costruire nel tempo un gruppo coeso e collaborativo. Negli anni vi sono state alcune non promozioni e alcuni trasferimenti in città diverse o in altre scuole; nell'anno scolastico 2024-25 si sono aggiunti due allievi del liceo Marconi, di cui uno arrivato da poco in Italia.

Pur mostrando generalmente buone- in alcuni casi ottime- capacità, non tutti gli studenti si sono distinti per costanza nello studio o per un approccio approfondito e autonomo ai contenuti disciplinari. In alcuni casi, gli studenti hanno manifestato la necessità di essere stimolati e guidati, rivelando interessi settoriali e un impegno non sempre regolare. Ne consegue quindi che i risultati, le conoscenze e le competenze ottenute siano diversificate.

Tra le caratteristiche più rilevanti e positive del gruppo spiccano le ottime relazioni interpersonali: il clima in classe è stato sereno e disteso, gli studenti corretti, rispettosi ed educati nei confronti dei docenti e dei compagni. L'ambiente creatosi è stato favorevole al dialogo e al lavoro comune.

Complessivamente il profilo della classe risulta positivo; gli esiti scolastici sono generalmente discreti, con alcune punte di eccellenza sostenute da uno studio che si è mantenuto serio e costante negli anni.

### B) PERMANENZA DEL CORPO DOCENTE

| DISCIPLINE DEL CURRICOLO      | CLASSI         |                |                |
|-------------------------------|----------------|----------------|----------------|
|                               | III°           | IV°            | V°             |
| RELIGIONE CATTOLICA           | Ugolotti P.    | Ugolotti P.    | Ugolotti P.    |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | Zecca R.       | Zecca R.       | Zecca R.       |
| STORIA                        | Capocchetti F. | Capocchetti F. | Capocchetti F. |

|   |                           |                             |                                       |
|---|---------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| FILOSOFIA   | Capocchetti F.            | Capocchetti F.              | Capocchetti F.                        |
| INGLESE (lingua e cultura straniera 1 e conversazione con docente madrelingua)  | Pradelli N.<br>Costa M.G. | Pradelli N.<br>Mc Lean I.   | Pradelli N.<br>Hardy K.<br>Eastman J. |
| SPAGNOLO (lingua e cultura straniera 2 e conversazione con docente madrelingua) | Montani G.<br>Gonzalez C. | Marchione N.<br>Gonzalez C. | Marchione N.<br>Gonzalez C.<br>.      |
| CINESE (lingua e cultura straniera 3 e conversazione con docente madrelingua)   | Ruini V.<br>Miao X.       | Ruini V.<br>Miao X.         | Clemente E.<br>Zhou Y.                |
| RUSSO   | Moretti C.<br>Orlenko O.  | Moretti C.<br>Orlenko O.    | Moretti C.<br>Orlenko O.              |
| MATEMATICA  | Teggi D.                  | Teggi D.                    | Teggi D.                              |
| FISICA  | Teggi D.                  | Teggi D.                    | Teggi D.                              |
| SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)                       | Caridi G.                 | Caridi G.                   | Caridi G.                             |
| STORIA DELL'ARTE  | Cuccolini G.              | Cuccolini G.                | Cuccolini G.                          |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  | Allegri R.                | Allegri R.                  | Bruno M.L                             |

### C) **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ADOTTATE**

Il consiglio di classe, nell'ambito della progettazione collegiale di sua competenza, ha scelto di proporre agli studenti un percorso di connessione tra le discipline intitolato "LE RELAZIONI UMANE" " intese come relazioni sentimentali , relazioni con la società, relazioni con l'ambiente e finalizzato alla realizzazione, in modalità cooperativa, del seguente compito di realtà: **Conferenza Internazionale Impossibile.**

Le materie coinvolte sono state le seguenti:

| Disciplina       | Argomenti trattati   |
|------------------|--|
| Italiano         | Relazione uomo / patria : combattere per la patria : G. Mameli.<br>Relazione uomo /società : Padron 'Ntoni<br>Relazione Uomo/Dio : Dante                                       |
| Storia/filosofia | Relazione Uomo /Dio : Fuerbach<br>Amicizia: Engels, Marx   |
| Inglese          | Relazione uomo /natura : Thoreau<br>Relazione uomo /società : Oliver Twist;<br>Amore : Madame Olenska dal romanzo " the Age of innocence"                                      |
| spagnolo         | Relazione uomo / patria : combattere per la patria: Emiliano Zapata<br>Relazione Uomo/Dio : Don Juan   |
| Russo            | Relazione uomo /società : principe Myskin de "l'idiota" , Dostoevskij.<br>Relazione uomo /natura : Tolstoj<br>Amore : Anna Achmatova   |
| Cinese           | Relazione Uomo /patria: combattere per la patria ,Sun Yat Sen<br>Amore : Jia Baoyu, dal romanzo "Il sogno della camera rossa"<br>Amicizia : Fiore di neve, romanzo di Lisa See |

La finalità del percorso è stata quella di suscitare negli studenti una visione complessiva e pluriprospettica della tematica affrontata, allo scopo di favorire l'acquisizione di senso critico.

La realizzazione del compito realtà ha dato loro l'occasione di sperimentare, anche se in forma simulata, un assaggio di applicazione concreta dei saperi disciplinari.

Per quanto riguarda le metodologie e le strategie didattiche messe in campo da ogni docente per le singole discipline, si rimanda alla parte introduttiva dei singoli programmi disciplinari di cui all'Allegato 1 del presente documento.

Per quanto riguarda, invece, la programmazione trasversale ed educativa, il Consiglio di Classe, nel corso di tutto il triennio ed in particolare nel corso del quinto anno, ha lavorato per promuovere una effettiva crescita dei propri studenti attraverso le seguenti azioni:

- Incentivare lo spirito di collaborazione (competenza di cittadinanza)
- Incentivare il rigore, la precisione
- Incentivare l'autonomia nel lavoro domestico e scolastico, in modo da saper condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare efficacemente gli studi superiori (competenza nell'area metodologica)
- Promuovere atteggiamenti euristici attivi
- Potenziare la capacità di auto progettazione nell'attività di studio (Competenza di cittadinanza nell'area logico-argomentativa)
- Utilizzare le lingue straniere per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Potenziare le competenze matematico-logiche e scientifiche
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Rafforzare l'utilizzo di terminologie specifiche
- Rafforzare le abilità di analisi e interpretazione critica di testi, immagini e grafici
- Esercitare le abilità di sintesi
- Sollecitare l'individuazione di temi e nessi disciplinari e interdisciplinari con un approccio critico
- Usare la lingua italiana, in quanto abilità trasversale, in modo appropriato e coerente con il contesto, sapendo utilizzare il lessico specifico, come da indicazioni Nazionali
- Potenziare l'esposizione scritta e orale in relazione ai diversi contesti comunicativi.

#### **D) *PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA***

Per la disciplina di educazione civica il Consiglio di Classe di 5 Q/R ha lavorato con l'intero gruppo classe per un totale di almeno 33 ore annue, seguendo tre grandi ambiti tematici:

##### 1) LA SCELTA (percorso Costituzione, legalità e solidarietà)

- In lingua e letteratura Italiana gli studenti hanno analizzato alcune figure particolarmente importanti del risorgimento italiano
- In lingua Inglese si è analizzata la Dichiarazione di Indipendenza Americana nei suoi aspetti fondamentali, si sono visti alcuni dei passati presidenti americani e si sono seguite le Elezioni Americane nel novembre 2024.

- La classe ha partecipato ad attività con Admo, Avis, Aido e primo soccorso: il volontariato come mezzo per alimentare la comunità sociale.
- All'interno della scelta intesa come legalità si è approfondita in inglese la tematica dell'abuso di droghe ed in particolare la minaccia del fentanyl, soprattutto negli Stati Uniti ma anche nel mercato Europeo.
- In lingua inglese si sono ripercorse le lotte per i diritti delle donne ed in particolare la condizione femminile nel XIX secolo; la classe ha visto il film "The Age of innocence" e la relativa questione del divorzio
- In ambito storico si è approfondita la Guerra in Medio Oriente ed in particolare la Storia del conflitto israelo-palestinese

2) LA TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO ED AMBIENTALE (sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela dell'ambiente e del patrimonio). La tematica è stata sviluppata attraverso i seguenti approfondimenti:

- Il significato di condivisione democratica degli spazi pubblici; lo spazio pubblico suddiviso equamente tra gli utenti della strada.
- In ambito artistico: gli studenti si sono recati alla fondazione Magnani Rocca per una visita guidata alla Mostra Flora e al giardino romantico di recente ristrutturazione.
- In lingua cinese : la parte di classe che studia Cinese si è interessata al problema dell'inquinamento atmosferico in Cina, analizzando un modello di città sostenibile

3) LA COMUNITA'(cittadinanza digitale):

- In lingua russa : la parte di classe che studia Russo si è interessata al problema dell'uomo e i robot nella nuova era digitale
- In lingua inglese : gli studenti hanno imparato a redigere correttamente un CV e/o una lettera di presentazione

## **E) PROGETTI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

Per quanto riguarda i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), la classe ha raggiunto un monte ore uguale o superiore alle 90 ore previste.

Per la specificità della classe, caratterizzata dallo studio di due diverse terze lingue (cinese/russo), gli studenti hanno di preferenza seguito percorsi individuali o di gruppo che potessero aiutarli nella identificazione di specifiche aree di interesse per il proseguimento degli studi.

Ecco i percorsi realizzati (di classe, di gruppo ed individuali) nel triennio:

### PROGETTI DI CLASSE:

1. *Corso sulla sicurezza*
2. *Educazione alla salute (progetti ASL)*

### PROGETTI DI GRUPPO:

1. *Curvatura internazionale. I annualità* - in collaborazione con Università degli Studi di Parma
2. *Curvatura internazionale. II annualità*- in collaborazione con Università degli Studi di Parma
3. *Curvatura internazionale. III annualità*- in collaborazione con Università degli Studi di Parma
4. *Scambio linguistico a distanza con studenti cinesi*
5. *Onu-NY Studenti ambasciatori*, in collaborazione con Italian Diplomatic Academy
6. *Volontariato alla Caritas*

### PROGETTI INDIVIDUALI:

1. *“Molto di più di un pacchetto regalo”, Volontariato- associazione “mani tese”*
2. *Radio Marconi in podcast*
3. *“I care e responsabilità condivisa nell’esercizio dei diritti”, Il Borgo Aps*
4. *Una valigia piena di libri del Marconi*
5. *Peer , aiuto compiti presso diverse scuole medie della città o in provincia*
6. *Giocampus*
7. *Olimpiadi di Primo Soccorso*
8. *Leggere in danza*
9. *Corso di Arbitraggio*
10. *Seminari del Venerdì presso Università’ di Giurisprudenza, Parma*

Nel corso del presente anno scolastico, la classe ha svolto anche un percorso di Orientamento della durata di almeno 30 ore secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Queste le attività svolte:

| <b>PERCORSO DI ORIENTAMENTO</b>   |                 |
|-----------------------------------|-----------------|
| <b>CLASSE 5 ^Q/R A.S. 2024-25</b> |                 |
| <b>AMBITO</b>                     | <b>ATTIVITÀ</b> |

|   |  |
|---|--|
|   |  |
| <b>ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO</b>               | Partecipazione al salone dello studente di Parma<br>Gruppo studenti di russo : conferenza del prof. Ghidini sull'opera "L'Idiota" di Dostoevskij<br>Partecipazione all'assemblea di istituto : incontri informativi per l'orientamento alla scelta dell'Università   |
| <b>ORIENTAMENTO ALLA CITTADINANZA ATTIVA</b>    | Partecipazione all' assemblea di istituto: La violenza sulle donne, una questione di tutti<br>Partecipazione all'assemblea di istituto : storie dal mondo "dalla presa di coscienza alla rottura delle barriere"<br>Partecipazione assemblea di istituto dedicata all'ottantesimo anniversario della Liberazione |
| <b>ORIENTAMENTO ALLE COMPETENZE TRASVERSALI</b> | Conferenza prof. Gallese : Cosa significa essere umani? corpo, cervello e relazione per vivere nel presente.   |
|   | Incontro con il giornalista , corrispondente dalla Cina Gabriele Battaglia sulla situazione geopolitica cinese   |
|   | Organizzazione , preparazione e realizzazione dell'UDA "Le Relazioni Umane"  |
|   | Partecipazione al Webinar con la giornalista e storica Francesca Albanese (questione Israelo-Palestinese)  |
|   | Come scrivere un curriculum vitae (Inglese)  |
|   | Partecipazione all'assemblea di marzo : Marconi's arts day   |
|   | Conferenza con prof. Costa, UniSRMi, sulla società dell'ansia  |
|   | Partecipazione a scuola aperta   |

## **F) DIDATTICA CLIL**

Nell'a.s 2024-25 nell'ambito di storia dell'arte contemporanea, la classe ha preso visione della Black Mountain school.

## **G) VALUTAZIONE**

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

#### PERIODI VALUTATIVI

1° periodo : 16 settembre 2024- 20 dicembre 2024

### TIPOLOGIE DI VERIFICA

Il voto è stato espressione di sintesi valutativa e pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili alle seguenti tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti:

- Interrogazioni e colloqui
- Relazioni individuali o di gruppo
- Interventi in discussioni in classe
- Esercizi svolti in classe, a casa , su classroom
- Prove scritte
- Prove pratiche e/o grafiche svolte in classe, in laboratorio e in palestra
- Prove di ascolto

Le verifiche sono sempre state coerenti con gli obiettivi stabiliti nella programmazione. In tutte le discipline l'interrogazione è stata affiancata anche da prove scritte strutturate, semi-strutturate o a quesiti aperti.

### FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE DEGLI APPRENDIMENTI

- CAPACITA' DI RELAZIONE E DI INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)
- IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)
- AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)
- ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)

### FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

- comportamento con il Dirigente Scolastico, i docenti, tutto il personale e i compagni;
- puntualità nei confronti dei doveri scolastici;
- partecipazione al dialogo educativo;
- rispetto per i regolamenti, l'ambiente e il materiale scolastico;
- puntualità e frequenza relativamente alle lezioni;
- eventuali provvedimenti disciplinari

**OBIETTIVI FORMATIVI ED EDUCATIVI RAGGIUNTI RISPETTO AL PECUP**

| COMPETENZE TRASVERSALI  | GIUDIZIO SUI RISULTATI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE |
|---|--|
| <b>area metodologica</b>  |  |
| Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di proseguire efficacemente gli studi e di potersi aggiornare lungo tutto l'arco della vita   | B  |
| Aver acquisito la consapevolezza della diversità dei metodi nei diversi ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti  | D  |
| Saper mettere in relazione metodi e contenuti dei diversi saperi  | B  |
| <b>area logico-argomentativa</b>  |  |
| Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui ed essere in grado di sostenere una propria tesi   | D/B  |
| Saper identificare i problemi, saper ricercare soluzioni, acquisire l' <i>habitus</i> ad un ragionamento rigoroso e logico  | D/B  |
| Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione   | D/B  |
| <b>area linguistica e comunicativa</b>  |  |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in diversi contesti  | D  |
| Acquisire in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento  | B  |
| Saper individuare relazioni e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e classiche   | D  |
| Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per lo studio, la ricerca e l'interazione culturale  | O  |
| <b>area storico-umanistica</b>  |  |
| Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con riferimento particolare all'Italia e all'Europa ed essere consapevoli dei diritti e dei doveri che caratterizzano lo "status" di cittadino | B  |
| Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici, ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita in un contesto europeo e internazionale dall'antichità ai giorni nostri  | B  |

|  |     |
|--|-----|
| Utilizzare concetti, metodi e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e l'analisi della società contemporanea  | D   |
| Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della civiltà letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori, delle correnti di pensiero più significativi ed acquisire gli strumenti per saperli confrontare con quelli di altre culture e tradizioni | D   |
| Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio artistico, archeologico e architettonico, soprattutto italiano, e della necessità di preservarlo e tutelarlo   | D/B |
| Saper contestualizzare nell'ambito della storia del pensiero e delle idee le teorie scientifiche, le scoperte e le invenzioni tecnologiche fino ai giorni nostri   | D   |
| Conoscere gli elementi essenziali e peculiari della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua straniera   | O   |
| Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi  | D   |
| <b>area scientifica, matematica, tecnologica</b>   |     |
| Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure caratterizzanti il pensiero matematico, conoscere i principali contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà  | D   |
| Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, padroneggiare procedure e metodi d'indagine propri anche per sapersi orientare nell'ambito delle scienze applicate  | S   |
| Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di ricerca; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi                                  | O   |

#### LEGENDA

|    |                             |         |
|----|-----------------------------|---------|
| AI | assolutamente insufficiente | (1 – 2) |
| GI | gravemente insufficiente    | (3 – 4) |

|   |               |          |
|---|---------------|----------|
| I | insufficiente | ( 5 )    |
| S | sufficiente   | ( 6 )    |
| D | discreto      | ( 7 )    |
| B | buono         | ( 8 )    |
| O | ottimo        | (9 – 10) |

#### **H) AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Nel corso del triennio 2022 - 2025 sono state programmate e realizzate dal Consiglio di classe attività ritenute significative per il percorso didattico ed educativo degli studenti.

#### **Certificazioni linguistiche:**

nel corso del triennio 12 studenti hanno affrontato le certificazioni First B2 e/o Cae(C1) per la lingua inglese; 4 studenti di cinese la certificazione HSK3 e 1 studente la HSK5; per la lingua russa 2 studentesse la certificazione TRK11 ; per lingua spagnola 2 studentesse la certificazione DELE(livello B2 e C1).

#### **Attività extracurricolari (di classe o di gruppo) nel triennio:**

- Spettacoli teatrali in lingua italiana: “Pene d’Amore Perdute” Teatro Due, Parma, “Te la do io la Cina”, Piacenza
- “L’Elisir D’Amore”, Teatro Regio di Parma
- Visita al Palazzo Bossi Bocchi: collezione di dipinti legati alla città di Parma
- Museo della Musica di Bologna sulla calligrafia cinese
- Progetto Shakespeare &Co, workshop “Il mercante di Venezia” nel Ghetto veneziano e prosecuzione del progetto attraverso la gita di istruzione a Londra con relativa visita al Globe Theatre
- Altre uscite culturali : Museo Egizio di Torino
- La mostra di Ai WeiWei, arte contemporanea e museo Mambo

## **PARTE TERZA: ESAME DI STATO**

### ***(a) ATTIVITÀ' DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO***

Nel corso del secondo periodo valutativo sono state programmate due simulazioni della prova scritta dell'esame di Stato: una per Italiano in data 12 maggio 2025 ed una per Inglese in data 19 maggio 2025.

Per quanto riguarda il colloquio, le interrogazioni orali che si sono svolte nel corso dell'anno scolastico hanno tenuto in considerazione non solo la struttura della prova orale dell'esame di Stato, ma anche tutte le possibili interconnessioni generate dalla scelta dell'UDA ("le Relazioni Umane") . Lo studente è stato quindi invitato a muoversi sincronicamente e diacronicamente all'interno della disciplina in oggetto e a creare connessioni -ove possibile- con le altre materie del curriculum.

Anche nelle prove scritte effettuate durante l'anno si è rispettato- nel limite delle ore curricolari- il format previsto per l'esame di Stato (Italiano e Lingua Inglese), di modo che gli studenti potessero esercitarsi nell'analisi di un testo (letterario /non letterario) non ancora affrontato .

La maggior parte della classe ha frequentato il corso in preparazione alla seconda prova.

Parma, 15 Maggio 2025

La Coordinatrice : Nicoletta Pradelli