

TEDESCO - TRIENNIO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO A2+/B1

CONOSCENZE (sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE (sapere e saper fare)
<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il codice della lingua per parlare delle sue componenti fonetiche, morfologiche, sintattiche, - Le componenti sociolinguistiche della comunicazione verbale e non verbale - Le strutture grammaticali e il lessico delle funzioni comunicative e delle nozioni relative al livello da raggiungere - Un metodo per attivare le proprie conoscenze - Il significato di coerenza e coesione testuale - Strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere - Alcuni aspetti relativi alla cultura del paese di lingua straniera, con particolare riferimento all'ambito storico-sociale e letterario - Il lessico presentato in classe delle microlingue specifiche - Gli elementi di base per l'analisi di un testo letterario 	<p>L'alunno è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la relazione fra il significato ed il significante del discorso testuale - Conoscere e riconoscere i meccanismi strutturali della lingua e fornire un'interpretazione motivata dell'uso delle strutture linguistiche apprese - Riflettere sui meccanismi della lingua e sugli usi linguistici - Cogliere analogie e differenze tra la lingua studiata e la propria - Ampliare la conoscenza dei campi semantici - Individuare ed analizzare aspetti della cultura tedesca e confrontarli con la propria - Usare le proprie conoscenze per operare differenze - Essere consapevole del proprio percorso linguistico e formativo e collaborare con l'insegnante e i compagni per raggiungere gli obiettivi fissati - Porsi in modo attivo e costruttivo durante il processo di apprendimento - Vivere correttamente la vita della classe attivando le necessarie competenze linguistiche e relazionali - Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile che gli consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale - Sa produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali - Sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto - Sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana - Sa utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline non linguistiche - Sa utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere - Sa analizzare brevi testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, musica, arte, ecc., anche con il ricorso alle nuove tecnologie

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare - Mettere in relazione tematiche trattate da autori diversi fornendo considerazioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e sa analizzare aspetti relativi alla cultura del paese in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario - Sa riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)
--	--	--

DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI- LINGUA STRANIERA
 TEDESCO (TRIENNIO)
CLASSI TERZE
 QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO A2+

CONOSCENZE (sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE (sapere e saper fare)	CONTENUTI (lessico, funzioni, grammatica, civiltà)	TEMPI
<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il codice della lingua per parlare delle sue componenti fonetiche, morfologiche, sintattiche - Le componenti sociolinguistiche della comunicazione verbale e non verbale - Le strutture grammaticali e il lessico delle funzioni comunicative e delle nozioni relative al livello da raggiungere - Un metodo per attivare le proprie conoscenze - Il significato di coerenza e coesione testuale - Strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere - Alcuni aspetti relativi alla cultura del paese di lingua straniera 	<p>L'alunno è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la relazione fra il significato ed il significante del discorso testuale - Conoscere e riconoscere i meccanismi strutturali della lingua e fornire un'interpretazione motivata dell'uso delle strutture linguistiche apprese - Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria - Cogliere aspetti specifici della cultura del paese straniero in relazione alla propria - Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite anche studiando altre lingue straniere 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende i punti principali di un discorso chiaro su argomenti di carattere vario che riguardino le funzioni comunicative trattate - Deduce il significato di termini non noti all'interno di testi di diverso tipo su argomenti familiari - Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà, interagisce nella conversazione esprimendo opinioni personali e scambiando informazioni relativamente ad argomenti noti - Produce testi orali sostanzialmente corretti dal punto di vista formale su argomenti di 	<p>Ripasso di quanto svolto in precedenza</p> <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare delle proprie esperienze personali - esprimere il proprio stato d'animo - esprimere critiche e apprezzamenti - descrivere cose e persone - parlare delle proprie qualità e capacità - raccontare una storia partendo da un'immagine - descrizione di avvenimenti al passato <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - aggettivi predicativi e attributivi - le W-Fragen: welcher?/Welches?/Welche? e "Was fuer ein-?" - i pronomi relativi e le frasi relative - la congiunzione <i>während</i> - la frase concessiva - preterito - wenn e als <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - soggiorni all'estero - giudizi e pregiudizi - descrivere cose, persone (aspetto, carattere, qualità) - amicizia, amore - lessico biografico 	<p>Settembre e Ottobre, novembre , dicembre</p> <p>Gennaio, febbraio, marzo</p> <p>Aprile, maggio</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole del proprio percorso linguistico e formativo e collaborare con l'insegnante per raggiungere gli obiettivi fissati - Porsi in modo attivo e costruttivo durante il processo di apprendimento - Vivere correttamente la vita della classe attivando le necessarie competenze linguistiche e relazionali - Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile che gli consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali - Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare 	<p>vario tipo affrontati in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce brevi testi scritti sufficientemente chiari - Comprende in modo globale e selettivo, se guidato, testi scritti di vario tipo - Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua in relazione al lavoro svolto in classe 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicare vantaggi, svantaggi di qualcosa - motivare scelte - indicare la causa di un avvenimento - parlare dei propri interessi - leggere statistiche - fare confronti - fare apprezzamenti e critiche - descrivere qualcosa <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - le preposizioni che reggono il caso genitivo - frasi infinitive - frasi finali - comparativi e superlativi - Approfondimento e consolidamento della struttura della frase principale e subordinata <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - monumenti, attrezzature alberghiere, la casa - "Taschengeld" <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - dare e chiedere consigli - esprimere desideri - formulare richieste in modo cortese - parlare di problemi ambientali - parlare di propri e altrui comportamenti - raccontare esperienze e avvenimenti passati - rimproverare e lodare - dare giudizi <p>Strutture grammaticali</p>	
--	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - il Konjunktiv II - verbi, sostantivi, aggettivi con preposizione obbligatoria - Il Plusquamperfekt - frasi con nachdem <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambiente - Comportamento e buona educazione
--	--	--	--

DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI- LINGUA STRANIERA
TEDESCO (TRIENNIO)
CLASSI QUARTE
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO A2+/B1

CONOSCENZE (sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE (sapere e saper fare)	CONTENUTI (lessico, funzioni, grammatica, civiltà)	TEMPI
<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il codice della lingua per parlare delle sue componenti fonetiche, morfologiche, sintattiche - Le componenti sociolinguistiche della comunicazione verbale e non verbale 	<p>L'alunno è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la relazione fra il significato e d il significante del discorso testuale - Conoscere e riconoscere i meccanismi strutturali della lingua e fornire un' interpretazione motivata dell'uso delle strutture linguistiche apprese 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa utilizzare le funzioni linguistico- comunicative tendenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento - comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia su 	<p>Ripasso</p> <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare delle proprie ansie, paure e gelosie - parlare delle proprie aspettative - dare consigli <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripresa e consolidamento di: verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizione obbligatoria riferita a cose 	<p>Settembre</p> <p>Ottobre /novembre</p>

- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
- Mettere in relazione tematiche trattate da autori diversi in un'ottica interlinguistica ed interculturale, fornendo interpretazioni e considerazioni personali

suo contesto storico-sociale.

- riferire discorsi altrui
- Strutture grammaticali**
- il *Konjunktiv*: approfondimento e consolidamento
 - la frase ipotetica
 - la congiunzione *als ob*
 - il "gerundio" nella grammatica contrastiva
 - il *Partizip I*
 - il verbo *lassen*
 - il doppio infinito
 - il discorso indiretto

Lessico

Si suggerisce l'introduzione del lessico suggerito dall'attualità

Cultura

Dalla fine del XVIII° alla fine del XIX° secolo.

Si leggono e analizzano brani antologici di alcuni autori* scelti dal docente tra quelli più rappresentativi delle seguenti epoche o correnti letterarie:

- Sturm und Drang (J. W. Goethe)
- Die Romantik (Novalis - Jakob und Wilhelm Grimm, o E.T.A. Hoffmann, o Joseph von Eichendorff)
- Die Klassik (J. W. Goethe)
- Restauration, Vormärz, das Junge Deutschland (Heinrich Heine o Georg Büchner)

			<ul style="list-style-type: none">- Bürgerlicher Realismus (Gottfried Keller, o Theodor Storm o Theodor Fontane)- *Periodi e autori citati tra parentesi sono indicativi. Il docente può decidere di ometterne alcuni, aggiungerne altri come riterrà opportuno.	
--	--	--	---	--

DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI- LINGUA STRANIERA
TEDESCO (TRIENNIO)
CLASSI QUINTE
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO B1

CONOSCENZE (sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE (sapere e saper fare)	CONTENUTI (lessico, funzioni, grammatica, civiltà)	TEMPI
<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il codice della lingua per parlare delle sue componenti fonetiche, morfologiche, sintattiche - Le componenti sociolinguistiche della comunicazione verbale e non verbale - Le strutture grammaticali e il lessico delle funzioni comunicative e delle nozioni relative al livello da raggiungere - Un metodo per attivare le proprie conoscenze - Il significato di coerenza e coesione testuale - Strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere - Aspetti relativi alla cultura del paese di lingua straniera con particolare riferimento 	<p>L'alunno è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la relazione fra il significato ed il significante del discorso testuale - Conoscere e riconoscere i meccanismi strutturali della lingua e fornire un'interpretazione motivata dell'uso delle strutture linguistiche apprese - Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria - Cogliere aspetti specifici della cultura del paese straniero in relazione alla propria - Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite anche studiando altre lingue straniere - Essere consapevole del proprio percorso linguistico e formativo, collaborare con l'insegnante per raggiungere gli obiettivi fissati 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa utilizzare le funzioni linguistico- comunicative relative al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento (Q.C.E.R.) operando in modo efficace ed adeguato ai diversi contesti - comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità - ricerca e comprende in modo globale e dettagliato informazioni all'interno di testi scritti e orali su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità - sa produrre testi orali e scritti su argomenti di carattere quotidiano, 	<p>Strutture e funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per mettere in atto le abilità del livello B1 (Rif. QCER) (Consolidamento) <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate <p>Cultura dei paesi germanofoni</p> <p>Letteratura</p> <p>Dalla fine del XIX alla fine del XX secolo.</p> <p>Si leggono e analizzano brani antologici di alcuni autori* scelti dal docente tra quelli più rappresentativi delle seguenti epoche o correnti letterarie:</p> <p>Autori e movimenti letterari e culturali dalla Jahrhundertwende ad oggi a scelta tenendo in considerazione la peculiarità della storia dei Paesi di lingua tedesca</p> <p>Autori possibili a scelta: Schnitzler, Rilke, Hofmannsthal,</p>	<p>Esercizio costante nella trattazione dei vari argomenti</p> <p>Non si indicano tempi precisi per lo svolgimento dei vari movimenti e dei vari autori di letteratura in quanto il docente sarà libero di affrontare i testi da approfondire nel modo e</p>

<p>all'ambito sociale e letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lessico presentato in classe delle microlingue specifiche incontrate - Gli elementi di base per l'analisi di un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> - Porsi in modo attivo e costruttivo durante il processo di apprendimento - Vivere correttamente la vita della classe attivando le necessarie competenze linguistiche e relazionali - Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile che gli consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali - Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare - Mettere in relazione tematiche trattate da autori diversi in un'ottica interlinguistica ed interculturale, fornendo interpretazioni e considerazioni personali 	<p>personale, sociale, culturale e di attualità</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali - sa comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua - sa desumere ed organizzare informazioni - sa analizzare e rielaborare brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità) esponendo la propria opinione in merito - sa individuare gli elementi utili a collocare un testo letterario nel suo contesto storico-sociale. 	<p>Mann, Trakl, Heym, Kafka, Brecht, Hesse, Borchert, Böll, Biermann, Weiß</p> <p>Si deciderà di operare scelte particolari anche in base ad eventuali iniziative culturali offerte dalla città.</p> <p>Landeskunde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundgesetz - Menschenrechte - Gewaltenteilung - Aktuelle Themen 	<p>nella quantità ritenuti da lui opportuni</p>
---	---	---	---	---

TIPOLOGIA DI VERIFICHE		PARAMETRI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE	PARAMETRI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE	PARAMETRI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI
<p>SCRITTE:</p> <p>-esercizi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● completamento ● abbinamento ● trasformazione ● riordino di informazioni <p>-questionari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● a risposte chiuse ● a risposte aperte ● a scelta multipla ● vero o falso <p>-cloze tests</p> <p>-dettato</p> <p>-traduzione finalizzata all'analisi interlinguistica (strutture, nozioni e funzioni)</p> <p>-Test (lessico, strutture morfo-sintattiche, verbi)</p> <p>-produzione di testi di vario tipo (composizione, descrizione, lettere informa)</p> <p>-comprensione di testi di vario tipo con questionari a risposte chiuse o aperte</p> <p>- prova strutturata</p>	<p>ORALI:</p> <p>lettura ad alta voce</p> <p>-dialoghi e/o <i>Roleplays</i></p> <p>-conversazione in L2</p> <p>- presentazione di un argomento, immagine o fotografia, relazione con o senza supporto informatico</p> <p>-riassunto di un dialogo/un brano</p> <p>-descrizione di luoghi, oggetti, persone, immagini, fatti, avvenimenti, ecc.</p> <p>-commento di immagini, fatti, avvenimenti, ecc.</p> <p>-esposizione di fatti ed esperienze personali</p> <p>-esposizione delle proprie opinioni personali</p> <p>-confronto tra due immagini</p> <p>-interazione orale con un compagno</p> <p>-test d'ascolto (domande vero/falso, a scelta multipla, chiuse e/o aperte, completamento</p>	<p>Le prove scritte/orali di lingua straniera verranno valutate in base a questi parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possesso delle conoscenze - Capacità di comprensione - Capacità di stabilire rapporti tra le informazioni - Applicazione delle regole - Correttezza in rapporto ad ortografia, lessico, strutture, morfologia, sintassi - Correttezza in rapporto a pronuncia, intonazione, fluidità, lessico, grammatica - Capacità di esprimersi in modo efficace, appropriato, 	<p>Le prove oggettive sono valutate attribuendo a ciascun esercizio un punteggio. La soglia della sufficienza sarà calcolata al 60% / 65% del totale punti a seconda delle prove</p> <p>Per le prove soggettive di valuteranno le seguenti variabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche presentate - Correttezza grammaticale -Correttezza ortografica - Ricchezza e proprietà lessicale -Comprensione del testo - Pertinenza del contenuto in rapporto alla traccia assegnata - Ricchezza del contenuto - Capacità di rielaborazione ed organizzazione dell'esposizione -Coerenza e coesione testuale -Chiarezza di espressione - Complessità testuale - Flessibilità in funzione dello scopo della produzione - Possesso delle conoscenze - Capacità di stabilire rapporti tra le informazioni - Presentazione formale 	<ul style="list-style-type: none"> -Correttezza relativamente a pronuncia, intonazione e ritmo -Appropriatezza allo scopo comunicativo -Correttezza grammaticale - Ampiezza e naturalezza del lessico -Flessibilità: adattamento a diverse situazioni -Capacità di interagire oralmente con scioltezza (es. rapidità di produzione, presenza e numero di frasi interrotte e/o riformulate, ecc.) - Comprensione - Capacità di riassumere - Controllo sulla riflessione grammaticale -Capacità di esprimersi in modo efficace, appropriato e adeguato -Capacità di esprimersi in modo coerente e coeso - Conoscenza dei contenuti proposti -Capacità di stabilire rapporti tra le informazioni

	di enunciati, di griglie, abbinamenti, riordino di informazioni) -esposizione dei contenuti -analisi testuale di brani, poesie, testi, articoli	adeguato e corretto - Rielaborazione personale		- Capacità di rielaborazione personale dei contenuti e di effettuare collegamenti - Capacità di analisi testuale (parti di un testo, figure retoriche, ecc)
PRIMO PERIODO			Previste 3 prove: due scritte e una orale	
SECONDO PERIODO			Previste 5 prove: tre scritte e due orali	

Legenda: La scansione degli apprendimenti indicata è frutto di esperienze di insegnamento condivise. Non si nega tuttavia che variabili legate soprattutto al libro di testo, ma anche alla classe e alla sensibilità agli stimoli provenienti dall'ambiente esterno o dal vissuto degli alunni possano influenzarla.

La progressione nello sviluppo delle conoscenze e nel relativo esercizio di abilità e competenze potrebbe pertanto subire modifiche rispetto a quanto indicato, in particolare a seconda del libro di testo in adozione.

Si sottolinea inoltre che l'acquisizione e interiorizzazione della lingua straniera non procede mai per sequenze lineari di argomenti, ma segue un movimento a spirale secondo il quale le varie tematiche vengono accennate, trattate, riprese, approfondite, abbandonate e poi ancora riprese attraverso gli strumenti più diversi che la didattica ci mette a disposizione. Ogni argomento è infatti concatenato agli altri, in continua relazione con loro, e deve essere pertanto continuamente esercitato, in modo intuitivo, consapevole, volontariamente o involontariamente.

Per questo motivo la complessità delle strutture morfosintattiche e lessicali della classe quarta hanno richiesto una programmazione temporale allargata rispetto a quella delle altre classi.

La delicatezza dello studio della letteratura e la necessità di considerarla all'interno di un'ottica linguistica e culturale richiedono anche in questo caso di non programmare una scansione temporale rigida, ma di adattare i contenuti ai tempi individuali di studio e riflessione delle singole classi, alla peculiarità dei singoli autori o movimenti culturali, agli stimoli eventualmente offerti dal tessuto cittadino.

Quanto esposto permette al docente la libertà di procedere nel modo più adeguato possibile alle singole situazioni pur nel pieno rispetto del conseguimento degli obiettivi previsti dal Dipartimento.

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

La didattica digitale integrata, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, è rivolta a tutti gli studenti della scuola secondaria di **II grado**, come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, nonché, in caso di nuovo lockdown, agli alunni di tutti i gradi di scuola, secondo le indicazioni impartite nel presente documento

La progettazione della didattica in modalità digitale deve tenere conto del contesto e assicurare la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, evitando che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.

Metodologie didattiche centrate sul protagonismo degli alunni che consentano la costruzione di percorsi interdisciplinari nonché di capovolgere la struttura della lezione, da momento di semplice trasmissione dei contenuti ad *agorà* di confronto, di rielaborazione condivisa e di costruzione collettiva della conoscenza.

La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

La formazione dei docenti rappresenta una leva fondamentale per il miglioramento e per l'innovazione del sistema educativo italiano.

Biennio

OBIETTIVI	STRUMENTI	METODI	VALUTAZIONE	ORARIO	REPOSITORY
-----------	-----------	--------	-------------	--------	------------

<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare in modo ragionato il libro di testo e gli strumenti a disposizione • Sviluppo delle capacità di interagire in una conversazione su argomenti di carattere quotidiano • Sviluppo delle capacità di ragionamento sulle strutture linguistiche di base • Sviluppo delle capacità di ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Materiale autentico • Uso di internet e di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo eclettico 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazioni formative • Valutazioni sommative nella forma di prove di competenze scritte e orali • Presentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minuti di lavoro con l'insegnante e 15 minuti di lavoro individuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiale o link che l'insegnante mette sul registro nel materiale didattico • Google Classroom • Google Drive • Condivisione su Gmail

Triennio

OBIETTIVI	STRUMENTI	METODI	VALUTAZIONE	ORARIO	REPOSITORY
-----------	-----------	--------	-------------	--------	------------

<ul style="list-style-type: none"> • Crescente autonomia di lavoro • Sviluppo sempre più consapevole delle capacità espressive • Sviluppo delle capacità di ragionamento sui testi e i temi proposti in lingua straniera • Sviluppo delle capacità di ricerca, organizzazione dati e rielaborazione personale • Sviluppo della capacità di collegamento intra- e interdisciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Materiale autentico • Uso di internet e di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo eclettico 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazioni formative • Valutazioni sommative nella forma di prove di competenze scritte e orali • Presentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minuti di lavoro con l'insegnante e 15 minuti di lavoro individuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiale o link che l'insegnante mette sul registro nel materiale didattico • Google Classroom • Google Drive • Condivisione su Gmail

