

DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI- LINGUA STRANIERA

SPAGNOLO (TRIENNIO)

QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO B2/C1

CONOSCENZE (sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE (sapere e saper fare)
<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ il codice della lingua per parlare delle sue componenti morfologiche , sintattiche, fonetiche ▪ Le componenti sociolinguistiche della comunicazione verbale e non verbale ▪ Le componenti pragmatiche della comunicazione ▪ Il lessico delle funzioni comunicative e delle nozioni relative al livello da raggiungere ▪ un metodo efficace per attivare le proprie conoscenze ▪ Il significato di coerenza e coesione testuale conosce, gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario ▪ le microlingue specifiche (letteratura, arti figurative, scientifiche, giornalistico) ▪ gli elementi di base della teoria della letteratura. ▪ le varie tipologie testuali (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ecc.) 	<p>L'alunno è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Cogliere la relazione fra il significato ed il significante del discorso testuale, anche nelle produzioni più semplici ▪Conoscere e riconoscere i meccanismi strutturali della lingua ▪Fornire un'interpretazione motivata dell'uso delle strutture linguistiche ▪ riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, registri.) in un'ottica comparativa con la lingua italiana riscontrando analogie e differenze. ▪utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere ▪ mettere in relazione gli aspetti fondamentali della comunicazione linguistica ▪ apprendere autonomamente, attivando i vari percorsi del metodo di studio fornito dall'insegnante ▪ adattare i propri stili d'apprendimento ai diversi compiti richiesti ▪essere consapevole del proprio percorso linguistico e formativo e collaborare attivamente con l'insegnante per raggiungere gli obiettivi fissati ▪ vivere correttamente la vita della classe nel momento di attivare le competenze linguistiche e relazionali 	<p>L'alunno:</p> <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪sa comprende testi orali su argomenti di carattere vario, personale, familiare e sociale anche complesso, che riguardano le funzioni comunicative previste dal Q.E.R. Liv.B2 ▪ sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto e usando lessico e registro linguistico appropriati in modo fluido e senza troppe esitazioni e con corretta pronuncia.. ▪sa produrre testi orali coesi e sostanzialmente corretti dal punto di vista formale, utilizzando lessico e registro linguistico appropriati, su argomenti di vario tipo: di carattere personale, culturale, storico sociale e scientifico. <p>scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪sa produrre testi scritti coesi e sufficientemente chiari, usando in modo adeguato e corretto vocabolario e strutture morfo-sintattiche. (composizioni di carattere culturale o di attualità, relazione di esperienze personali, lettere formali ed informali, riassunti, analisi di brani letterari e di attualità, relazioni tecnico-scientifiche) ▪sa comprendere in modo globale e selettivo testi scritti su argomenti di vario tipo (di carattere letterario, artistico, storico-geografico, scientifico, di attualità)che presentino diversi registri linguistici e diverse tipologie di linguaggio

	<ul style="list-style-type: none"> ▪Porsi in modo attivo e costruttivo durante tutto il processo d'apprendimento ▪utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere ▪utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. ▪utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. ▪operare un confronto fra la lingua spagnola e le culture del mondo ispanico e la cultura e la lingua madre (L1) ▪operare confronti fra tematiche dello stesso autore e autori di epoche diverse e sa fornire interpretazioni e considerazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪sa analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, storia, cinema, arte, scienze. ▪Sa comprende e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua ▪sa riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di vari paesi in cui si parla la lingua spagnola. ▪sa riconosce i generi letterari e ne individua gli elementi utili a collocare un testo nel suo contesto storico-sociale
--	--	--

SPAGNOLO (TRIENNIO)
CLASSE TERZA
 QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO B1/B2

CONOSCENZE (sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE (sapere e saper fare)	CONTENUTI (lessico, funzioni, grammatica, civiltà, letteratura)	TEMPI
<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ il codice della lingua per parlare delle sue componenti morfologiche , sintattiche, fonetiche ▪ Le componenti sociolinguistiche della comunicazione verbale e non verbale ▪ Le componenti pragmatiche della comunicazione ▪ Il lessico delle funzioni comunicative e delle nozioni relative al livello da raggiungere (B1/B2) ▪ un metodo efficace per attivare le proprie conoscenze ▪ Il significato di coerenza e coesione testuale ▪ gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario ▪ il lessico fondamentale delle microlingue specifiche (letteratura, arti figurative, scientifiche, giornalistico) 	<p>L'alunno è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Cogliere la relazione fra il significato ed il significante del discorso testuale, anche nelle produzioni più semplici ▪Conoscere e riconoscere i meccanismi strutturali della lingua ▪Fornire un'interpretazione motivata dell'uso delle strutture linguistiche ▪ riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, registri) in un'ottica comparativa con la lingua italiana riscontrando analogie e differenze. ▪utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere ▪ mettere in relazione gli aspetti fondamentali della comunicazione linguistica 	<p>L'alunno:</p> <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪sa comprende testi orali su argomenti di carattere vario, personale, familiare e sociale che riguardano le funzioni comunicative previste dal Q.E.R. Liv.B1 ▪ sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto e usando lessico e registro linguistico appropriati senza troppe esitazioni e con corretta pronuncia ▪sa produrre testi orali coesi e sostanzialmente corretti dal punto di vista formale, utilizzando lessico e registro linguistico adeguati, su argomenti di vario tipo: di carattere personale, culturale, storico sociale e scientifico già presentati in classe <p>scrittura</p>	<p>Repaso de las funciones, del léxico y de la gramática aprendidos</p> <p>Hablar del medio ambiente Expresiones con ser y estar Condicional simple Condicional compuesto Futuro imperfecto Futuro perfecto La vida en sociedad Hablar por teléfono</p> <p>Hablar de las nuevas tecnologías, de la prensa, del arte Contraste indicativo/ subjuntivo Presente de subjuntivo El perfecto de subjuntivo El imperfecto de subjuntivo El pluscuamperfecto de subjuntivo Oraciones independientes <i>La Edad Media,</i> <i>el Camino de Santiago</i> <i>la Alhambra</i></p> <p>Oraciones sustantivas Hablar del mundo del espectáculo Pedir y dar una opinión, un consejo Concertar una cita Hablar de sentimientos Oraciones temporales Oraciones causales Oraciones finales Oraciones modales <i>El Mester de juglaría y el Mester de clerecía</i></p> <p>Reservar un hotel La conducta social</p>	<p style="text-align: center;">Sett./ottobre</p> <p style="text-align: center;">Novembre/dic</p> <p style="text-align: center;">Genn/febbraio</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ gli elementi di base della teoria della letteratura. ▪ le varie tipologie testuali nelle linee essenziali (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ apprendere autonomamente, attivando i vari percorsi del metodo di studio fornito dall'insegnante ▪ adattare i propri stili d'apprendimento ai diversi compiti richiesti ▪ essere consapevole del proprio percorso linguistico e formativo e collaborare attivamente con l'insegnante per raggiungere gli obiettivi fissati ▪ vivere correttamente la vita della classe nel momento di attivare le competenze linguistiche e relazionali ▪ porsi in modo attivo e costruttivo durante tutto il processo d'apprendimento ▪ utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere ▪ utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. ▪ utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa produrre brevi testi scritti coesi e sufficientemente chiari, usando in modo adeguato e corretto vocabolario e strutture morfo-sintattiche studiate (composizioni di carattere culturale o di attualità, relazione di esperienze personali, lettere formali ed informali, riassunti, analisi di brani letterari e di attualità, relazioni tecnico-scientifiche) ▪ sa comprendere in modo globale e selettivo, se guidato, testi scritti su argomenti di vario tipo (di carattere letterario, artistico, storico-geografico, scientifico, di attualità) che presentino diversi registri linguistici e diverse tipologie di linguaggio ▪ sa analizzare, se guidato, testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, storia, cinema, arte, scienze ▪ Sa comprende e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua in relazione al lavoro svolto in classe ▪ Sa riconoscere, se guidato, similarità e diversità tra 	<p>Expresar hipótesis y probabilidad Argumentar Manifestar acuerdo, desacuerdo o duda ante una opinión Contra argumentar Añadir información Formular hipótesis Expresar duda Expresar certeza Expresar quejas, protestar Oraciones condicionales Oraciones adversativas Oraciones concesivas Oraciones consecutivas Construcciones pasivas e impersonales <i>Cantar de mio Cid</i></p> <p>Corregir la información Constar un hecho Expresar valoraciones y certeza Expresar reproche, contrariedad, protestar Expresar buenos augurios, deseos, solidaridad, felicitar Expresar sorpresa <i>El Renacimiento</i> <i>El Lazarillo de Tormes</i></p>	<p>Marzo/aprile</p> <p>maggio/giugno</p>
---	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> operare un confronto fra la lingua spagnola e le culture del mondo ispanico e la cultura e la lingua madre (L1) operare confronti fra tematiche dello stesso autore e autori di epoche diverse e sa fornire interpretazioni e considerazioni personali. 	fenomeni culturali dei vari paesi in cui si parla la lingua spagnola <ul style="list-style-type: none"> sa riconosce, se guidato, i generi letterari e ne individua gli elementi utili a collocare un testo nel suo contesto storico-sociale 		
--	--	---	--	--

DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI- LINGUA STRANIERA
 SPAGNOLO (TRIENNIO)
CLASSE QUARTA
 QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO B2

CONOSCENZE (sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE (sapere e saper fare)	CONTENUTI (lessico, funzioni, grammatica, civiltà, letteratura)	TEMPI
L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> il codice della lingua per parlare delle sue componenti morfologiche, sintattiche, fonetiche Le componenti sociolinguistiche della comunicazione verbale e non verbale Le componenti pragmatiche della comunicazione 	L'alunno è capace di: <ul style="list-style-type: none"> Cogliere la relazione fra il significato ed il significante del discorso testuale, anche nelle produzioni più semplici Conoscere e riconoscere i meccanismi strutturali della lingua 	L'alunno: <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> sa comprende testi orali anche complessi su argomenti di carattere vario, personale, familiare e sociale che riguardano le funzioni comunicative previste dal Q.E.R. Liv.B2 	Repaso de las fuciones, del léxico y de las estructuras de gramática y de sintáxis aprendidas Las partes del cuerpo y la salud Pero/sino Verbos de cambio y perífrasis La dieta y la nutricion El estilo indirecto Verbos con preposición y verbos sin preposición Información, medios de comunicación y sociedad. El Renacimiento y el Siglo de Oro	Sett./ottobre

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lessico delle funzioni comunicative e delle nozioni relative al livello da raggiungere (B2) ▪ un metodo efficace per attivare le proprie conoscenze ▪ Il significato di coerenza e coesione testuale ▪ gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario ▪ il lessico fondamentale delle microlingue specifiche (letteratura, arti figurative, scientifiche, giornalistico) ▪ gli elementi di base della teoria della letteratura ▪ le varie tipologie testuali (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fornire un'interpretazione motivata dell'uso delle strutture linguistiche ▪ riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, registri) in un'ottica comparativa con la lingua italiana riscontrando analogie e differenze. ▪ utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere ▪ mettere in relazione gli aspetti fondamentali della comunicazione linguistica ▪ apprendere autonomamente, attivando i vari percorsi del metodo di studio fornito dall'insegnante ▪ adattare i propri stili d'apprendimento ai diversi compiti richiesti ▪ essere consapevole del proprio percorso linguistico e formativo e collaborare attivamente con l'insegnante per raggiungere gli obiettivi fissati ▪ vivere correttamente la vita della classe nel momento di 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa partecipare a conversazioni anche complesse e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto e usando lessico e registro linguistico appropriati senza troppe esitazioni e con corretta pronuncia ▪ sa produrre testi orali coesi e sostanzialmente corretti dal punto di vista formale, utilizzando lessico e registro linguistico adeguati, su argomenti di vario tipo: di carattere personale, culturale, storico sociale e scientifico già presentati in classe. <p>scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sa produrre testi scritti coesi e sufficientemente chiari, usando in modo adeguato e corretto vocabolario e strutture morfo-sintattiche studiate (composizioni di carattere culturale o di attualità, relazione di esperienze personali, lettere formali ed informali, riassunti, analisi di brani letterari e di attualità, relazioni tecnico-scientifiche) 	<p>Fernando de Rojas: Tragicomedia de Calisto y Melibea o La Celestina. Miguel de Cervantes: Don Quijote de la Mancha La carta formal Trabajo, vivienda, economía e industria.</p> <p>El Barroco Francisco de Quevedo: El Buscón Lope de Vega Educación, ciencia y tecnología. El Siglo XVIII: la Ilustración</p> <p>El Romanticismo José de Espronceda: Canción del pirata Gustavo Adolfo Becquer Ocio, compras, actividades artísticas y deportes. La novela Realista</p> <p>Individuo, alimentación, salud e higiene. Política, temas sociales, religión y filosofía. Viajes, transportes, geografía y medio ambiente.</p>	<p>Novembre/dic</p> <p>Genn/febbraio</p> <p>Marzo/aprile</p> <p>maggio/giugno</p>
--	--	--	--	---

<p>attivare le competenze linguistiche e relazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ porsi in modo attivo e costruttivo durante tutto il processo d'apprendimento ▪ utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere ▪ utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. ▪ utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. ▪ operare un confronto fra la lingua spagnola e le culture del mondo ispanico e la cultura e la lingua madre (L1) ▪ operare confronti fra tematiche dello stesso autore e autori di epoche diverse e sa fornire interpretazioni e considerazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa comprendere in modo globale e selettivo, se guidato, testi scritti su argomenti di vario tipo (di carattere letterario, artistico, storico-geografico, scientifico, di attualità) che presentino diversi registri linguistici e diverse tipologie di linguaggio ▪ sa analizzare, se guidato, testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, storia, cinema, arte, scienze ▪ Sa comprende, se guidato, aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa riconoscere, se guidato, similarità e diversità tra fenomeni culturali dei vari paesi in cui si parla la lingua spagnola ▪ sa riconosce, se guidato, i generi letterari e ne individua gli elementi utili a collocare un testo nel suo contesto storico-sociale 		
---	--	--	--

DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI- LINGUA STRANIERA
 SPAGNOLO (TRIENNIO)
CLASSE QUINTA
 QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO B2/C1

CONOSCENZE (sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE (sapere e saper fare)	CONTENUTI (lessico, funzioni, grammatica, civiltà, letteratura)	TEMPI
L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ▪ il codice della lingua per parlare delle sue componenti morfologiche, sintattiche, fonetiche ▪ Le componenti sociolinguistiche della comunicazione verbale e non verbale ▪ Le componenti pragmatiche della comunicazione ▪ Il lessico delle funzioni comunicative e delle nozioni relative al livello da raggiungere (B2) ▪ un metodo efficace per attivare le proprie conoscenze ▪ Il significato di coerenza e coesione testuale ▪ gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario 	L'alunno è capace di: <ul style="list-style-type: none"> ▪Cogliere la relazione fra il significato ed il significante del discorso testuale, anche nelle produzioni più semplici ▪Conoscere e riconoscere i meccanismi strutturali della lingua ▪Fornire un'interpretazione motivata dell'uso delle strutture linguistiche ▪ riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, registri) in un'ottica comparativa con la lingua italiana riscontrando analogie e differenze. ▪utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite 	L'alunno: <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪sa comprende testi orali anche complessi su argomenti di carattere vario, personale, familiare e sociale che riguardano le funzioni comunicative previste dal Q.E.R. Liv.B2 /C1 ▪ sa partecipare a conversazioni anche complesse e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto e usando lessico e registro linguistico appropriati senza troppe esitazioni e con corretta pronuncia ▪sa produrre testi orali coesi e sostanzialmente corretti dal punto di vista formale, utilizzando lessico e registro 	Repaso de las funciones, del léxico y de las estructuras de gramática y de sintaxis aprendidas	Sett./ottobre
			Modernismo y Generación del '98 La Dictadura de Primo de Rivera. Gaudí y el Modernismo catalán Rubén Darío Juan Ramón Jiménez Antonio Machado Miguel de Unamuno	Novembre/dic
			Las vanguardias La Generación del '27; La Segunda República y sus reformas La Guerra Civil Española El Surrealismo en literatura y en el arte Picasso: Guernica Federico García Lorca Rafael Alberti	Genn/febbraio
			La posguerra y el franquismo La etapas de la transición democrática La novela tremendista: C.J.Cela	Marzo/aprile
			Hispanamérica: pasado y presente Las dictaduras militares El Realismo Mágico Gabriel García Márquez	maggio/giugno

<ul style="list-style-type: none"> ▪il lessico fondamentale delle microlingue specifiche (letteratura, arti figurative, scientifiche, giornalistico) ▪gli elementi di base della teoria della letteratura ▪le varie tipologie testuali (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ecc.) 	<p>studiando anche altre lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ mettere in relazione gli aspetti fondamentali della comunicazione linguistica ▪ apprendere autonomamente, attivando i vari percorsi del metodo di studio fornito dall'insegnante ▪ adattare i propri stili d'apprendimento ai diversi compiti richiesti ▪essere consapevole del proprio percorso linguistico e formativo e collaborare attivamente con l'insegnante per raggiungere gli obiettivi fissati ▪ vivere correttamente la vita della classe nel momento di attivare le competenze linguistiche e relazionali ▪porsi in modo attivo e costruttivo durante tutto il processo d'apprendimento ▪utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere ▪utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. 	<p>linguistico adeguati, su argomenti di vario tipo: di carattere personale, culturale, storico sociale e scientifico già presentati in classe.</p> <p>scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪sa produrre testi scritti coesi e sufficientemente chiari, usando in modo adeguato e corretto vocabolario e strutture morfo-sintattiche studiate (composizioni di carattere culturale o di attualità, relazione di esperienze personali, lettere formali ed informali, riassunti, analisi di brani letterari e di attualità, relazioni tecnico-scientifiche) ▪sa comprendere in modo globale e selettivo, se guidato, testi scritti su argomenti di vario tipo (di carattere letterario, artistico, storico-geografico, scientifico, di attualità) che presentino diversi registri linguistici e diverse tipologie di linguaggio ▪sa analizzare, se guidato, testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, storia, cinema, arte, scienze 	<p>Frida Kahlo</p>	
--	---	--	--------------------	--

▪utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
▪operare un confronto fra la lingua spagnola e le culture del mondo ispanico e la cultura e la lingua madre (L1)
▪operare confronti fra tematiche dello stesso autore e autori di epoche diverse e sa fornire interpretazioni e considerazioni personali.

▪Sa comprende, se guidato, aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua
▪Sa riconoscere, se guidato, similarità e diversità tra fenomeni culturali dei vari paesi in cui si parla la lingua spagnola
▪sa riconosce, se guidato, i generi letterari e ne individua gli elementi utili a collocare un testo nel suo contesto storico-sociale

TIPOLOGIA DI VERIFICHE		PARAMETRI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE	PARAMETRI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE	PARAMETRI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI
INTEGRATE SCRITTO/ORALE (da un'attività di ascolto produrre un testo scritto, da un testo scritto simulare un dialogo, ecc)				
<p>SCRITTE</p> <p>-esercizi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● completamento ● abbinamento ● trasformazione ● riordino di informazioni <p>-questionari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● a risposte chiuse ● a risposte aperte ● a scelta multipla ● vero o falso <p>-cloze tests</p> <p>-dettato</p> <p>-traduzione finalizzata all'analisi interlinguistica (strutture, nozioni e funzioni)</p> <p>-traduzione di brani letterari, articoli, ecc.</p> <p>-Test (lessico, strutture morfo-sintattiche, verbi)</p> <p>-produzione di testi di vario tipo (composizione,</p>	<p>ORALI</p> <p>-lettura ad alta voce</p> <p>-dialoghi e/o <i>Roleplays</i></p> <p>-conversazione in L2</p> <p>-parlato pianificato (presentazione di un argomento, immagine o fotografia, relazione, presentazione con supporto informatico o di immagini)</p> <p>-riassunto di un dialogo/un brano</p> <p>-descrizione di luoghi, oggetti, persone, immagini, fatti, avvenimenti, ecc.</p> <p>-commento di immagini, fatti, avvenimenti, ecc.</p> <p>-esposizione di fatti ed esperienze personali</p> <p>-esposizione delle proprie opinioni personali</p> <p>-confronto fra due immagini</p> <p>-interazione orale con un compagno</p>	<p>Le prove scritte di lingua straniera verranno valutate in base a questi parametri:</p> <p>- Adeguatezza al genere discorsivo: adeguatezza del testo al contesto, al registro, agli interlocutori, alle loro intenzioni comunicative, al canale di produzione e ricezione.</p> <p>- Coerenza: controllo sugli strumenti linguistici necessari a stabilire relazioni fra il discorso e la situazione comunicativa (partecipanti, circostanze spazio-temporali, ecc.) e per mettere in relazione le unità di significato all'interno del testo (connettori, pronomi, ecc.)</p> <p>- Correttezza: conoscenza e uso delle categorie grammaticali e delle norme</p>	<p>Le prove oggettive sono valutate attribuendo a ciascun esercizio un punteggio. La soglia della sufficienza sarà calcolata al 75% del totale punti.</p> <p>Per le prove soggettive di valuteranno le seguenti variabili:</p> <p>-Conoscenza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche presentate</p> <p>- Correttezza grammaticale</p> <p>-Correttezza ortografica</p> <p>- Ricchezza e proprietà lessicale, equilibrio tra gli elementi lessicali</p> <p>-Comprensione del testo</p> <p>- Pertinenza del contenuto in rapporto alla traccia assegnata</p> <p>- Ricchezza del contenuto</p>	<p>-Correttezza relativamente a pronuncia, intonazione e ritmo</p> <p>-Appropriatezza allo scopo comunicativo</p> <p>-Correttezza grammaticale</p> <p>- Ampiezza e naturalezza del lessico</p> <p>-Flessibilità: adattamento a situazioni impreviste</p> <p>-Capacità di interagire oralmente con scioltezza (es. rapidità di produzione, presenza e numero di frasi interrotte e/o riformulate, ecc.)</p> <p>- Comprensione</p> <p>- Capacità di riassumere</p> <p>- Controllo sulla riflessione grammaticale</p> <p>-Capacità di esprimersi in modo efficace, appropriato e adeguato</p>

<p>descrizione, lettere informali o formali)</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprensione di testi di vario tipo con questionari a risposte chiuse o aperte -analisi testuali di brani o di brevi testi noti o non noti 	<ul style="list-style-type: none"> -test d'ascolto (domande vero/falso, a scelta multipla, chiuse e/o aperte, completamento di enunciati, completamento di griglie, abbinamenti, riordino di informazioni) -esposizione dei contenuti -analisi testuale di brani, poesie, testi, articoli 	<p>morfosintattiche oltre alla correttezza ortografica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico: equilibrio fra gli elementi lessicali (parole, sintagmi, formule o espressioni idiomatiche) utilizzati e i temi / situazioni comunicativi; proprietà e ricchezza lessicale -Conoscenze: Possesso delle conoscenze; capacità di stabilire rapporti tra le informazioni e rielaborazione personale <p>Le prove orali di lingua straniera verranno valutate in base a questi parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coerenza: controllo sugli strumenti linguistici necessari a stabilire relazioni fra il discorso e la situazione comunicativa (partecipanti, circostanze spazio-temporali, ecc.) e per mettere in relazione le unità di significato all'interno del testo (connettori, pronomi, ecc.) - Fluenza - Correttezza: conoscenza e uso delle categorie 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di rielaborazione (organizzazione dell'esposizione) -Coerenza e coesione testuale -Chiarezza di espressione - Complessità testuale -Adeguatezza al genere discorsivo - Flessibilità (in funzione dello scopo della produzione) -Possesso delle conoscenze -capacità di stabilire rapporti tra le informazioni - Presentazione formale (<i>Layout</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> -Capacità di esprimersi in modo coerente e coeso - Conoscenza dei contenuti proposti -Capacità di stabilire rapporti tra le informazioni - Capacità di rielaborazione personale dei contenuti e di effettuare collegamenti - Capacità di analisi testuale (parti di un testo, figure retoriche, ecc)
---	--	--	--	--

		grammaticali e delle norme morfosintattiche. - Lessico: equilibrio fra gli elementi lessicali (parole, sintagmi, formule o espressioni idiomatiche) utilizzati e i temi / situazioni comunicativi - Conoscenze: Possesso delle conoscenze; capacità di stabilire rapporti tra le informazioni e rielaborazione personale		
PRIMO PERIODO	Previste 3 prove: due scritte e una orale			
SECONDO PERIODO	Previste 5 prove: tre scritte e due orali			

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

(dalle Linee Guida, luglio 2020)

La didattica digitale integrata, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, **è rivolta a tutti gli studenti della scuola secondaria di II grado**, come *modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza*, nonché, in caso di nuovo *lockdown*, agli alunni di tutti i gradi di scuola, secondo le indicazioni impartite nel presente documento

La progettazione della didattica in modalità digitale deve tenere conto del contesto e assicurare la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, *evitando che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.*

Metodologie didattiche centrate sul protagonismo degli alunni che consentano la costruzione di percorsi interdisciplinari nonché di capovolgere la struttura della lezione, da momento di semplice trasmissione dei contenuti ad *agorà* di confronto, di rielaborazione condivisa e di costruzione collettiva della conoscenza.

La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

La formazione dei docenti rappresenta una leva fondamentale per il miglioramento e per l'innovazione del sistema educativo italiano.

LINGUA SPAGNOLA

OBIETTIVI	STRUMENTI	METODI	VALUTAZIONE	ORARIO	REPOSITORY
<ul style="list-style-type: none"> conoscere le componenti sociolinguistiche della comunicazione verbale e non verbale per affrontare diverse situazioni comunicative in modo sufficientemente chiaro e corretto sviluppare le abilità ricettive e comunicative dell'orale e dello scritto integrare diverse abilità 	<ul style="list-style-type: none"> google meet moduli canali di video didattici, programmi televisivi in lingua film on lingua articoli di giornale in formato digitale libro digitale (contiene già molte attività per la DDI) piattaforme di attività digitali offerte dalle case editrici 	<ul style="list-style-type: none"> Le lezioni potranno assumere diversa tipologia: dalla lezione frontale, alla presentazione di varie tematiche elaborate dagli alunni, sia come lavoro individuale che di gruppo; Recupero delle lacune grammaticali, lessicali e ortografiche in particolare attraverso l'analisi degli errori. Dibattiti in classe a partire da stimoli proposti dal docente (letture, video, film, immagini...) 	<p>Si cercherà di privilegiare, per quanto possibile, le verifiche in presenza sia scritte che orali.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto non solo del raggiungimento degli obiettivi fissati, ma anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> della partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni dei progressi nell'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> classi con due ore settimanali: riduzione a 1h classi con tre ore settimanali: riduzione a 2h classi con quattro ore settimanali: riduzione a 3h Studio individuale, attività, esercitazioni domestiche, lavori di gruppo on line: da due a tre ore settimanali 	<ul style="list-style-type: none"> costruire una cartella suddivisa per classi, in cui inserire i materiali nuovi e quelli prodotti lo scorso anno

<p>comunicative (scritto-orale)</p> <ul style="list-style-type: none">● saper utilizzare gli strumenti informatici essenziali, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare● saper operare un confronto fra le lingue studiate e la cultura e la lingua madre (L1)● conoscere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario● vivere correttamente la vita della classe nel momento di attivare le competenze linguistiche e			<ul style="list-style-type: none">● disponibilità ad apprendere		
---	--	--	---	--	--

relazionali anche in ambito digitale					