

## DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI- LINGUA STRANIERA

## RUSSO (TRIENNIO)

## QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO B1

CONOSCENZE ( sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE (sapere e saper fare)
<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il codice della lingua per parlare delle sue componenti morfologiche, sintattiche, fonetiche</li> <li>▪ Le componenti sociolinguistiche della comunicazione verbale e non verbale</li> <li>▪ Le componenti pragmatiche della comunicazione</li> <li>▪ Il lessico delle funzioni comunicative e delle nozioni relative al livello da raggiungere (B1)</li> <li>▪ un metodo efficace per attivare le proprie conoscenze</li> <li>▪ Il significato di coerenza e coesione testuale</li> <li>▪ gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario</li> <li>▪ il lessico fondamentale delle microlingue specifiche (letteratura, arti figurative, scientifiche, giornalistico)</li> <li>▪ gli elementi di base della teoria della letteratura</li> </ul>	<p>L'alunno è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Cogliere la relazione fra il significato ed il significato del discorso testuale, anche nelle produzioni più semplici</li> <li>▪Conoscere e riconoscere i meccanismi strutturali della lingua</li> <li>▪Fornire un'interpretazione motivata dell'uso delle strutture linguistiche</li> <li>▪ riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, registri) in un'ottica comparativa con la lingua italiana riscontrando analogie e differenze.</li> <li>▪utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere</li> <li>▪ mettere in relazione gli aspetti fondamentali della comunicazione linguistica</li> <li>▪ apprendere autonomamente, attivando i vari percorsi del metodo di studio fornito dall'insegnante</li> <li>▪ adattare i propri stili d'apprendimento ai diversi compiti richiesti</li> <li>▪essere consapevole del proprio percorso linguistico e formativo e collaborare attivamente con l'insegnante per raggiungere gli obiettivi fissati</li> <li>▪ vivere correttamente la vita della classe nel momento di attivare le competenze linguistiche e relazionali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪sa comprende testi orali su argomenti di carattere vario, personale, familiare e sociale che riguardano le funzioni comunicative previste dal Q.E.R. Liv.B1</li> <li>▪ sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto e usando lessico e registro linguistico appropriati senza troppe esitazioni e con corretta pronuncia</li> <li>▪sa produrre testi orali coesi e sostanzialmente corretti dal punto di vista formale, utilizzando lessico e registro linguistico adeguati, su argomenti di vario tipo: di carattere personale, culturale, storico sociale e scientifico già presentati in classe.</li> </ul> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪sa produrre testi scritti coesi e sufficientemente chiari, usando in modo adeguato e corretto vocabolario e strutture morfo-sintattiche studiate (composizioni di carattere culturale o di attualità, relazione di esperienze personali, lettere formali ed informali, riassunti, analisi di brani letterari e di attualità, relazioni tecnico-scientifiche)</li> <li>▪sa comprendere in modo globale e selettivo, se guidato, testi scritti su argomenti di vario tipo ( di carattere letterario, artistico, storico-geografico, scientifico, di attualità ) che presentino diversi registri linguistici e diverse tipologie di linguaggio</li> <li>▪sa analizzare, se guidato, testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, storia, cinema, arte, scienze</li> <li>▪Sa comprende, se guidato, aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪le varie tipologie testuali (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪porsi in modo attivo e costruttivo durante tutto il processo d'apprendimento</li> <li>▪utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere</li> <li>▪utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</li> <li>▪utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> <li>▪operare un confronto fra la lingua spagnola e le culture del mondo ispanico e la cultura e la lingua madre (L1)</li> <li>▪operare confronti fra tematiche dello stesso autore e autori di epoche diverse e sa fornire interpretazioni e considerazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Sa riconoscere, se guidato, similarità e diversità tra fenomeni culturali dei vari paesi in cui si parla la lingua spagnola</li> <li>▪sa riconosce, se guidato, i generi letterari e ne individua gli elementi utili a collocare un testo nel suo contesto storico-sociale</li> </ul>
---	--	---

DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI- LINGUA STRANIERA  
 RUSSO (TRIENNIO)  
**CLASSE TERZA**  
 QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO A2

<b>CONOSCENZE (sapere)</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)</b>	<b>COMPETENZE (sapere e saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (lessico, funzioni, grammatica, civiltà, letteratura)</b>	<b>TEMPI</b>
L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il codice della lingua per parlare delle sue componenti morfologiche, sintattiche, fonetiche</li> <li>▪ Le componenti sociolinguistiche della comunicazione verbale e non verbale</li> </ul>	L'alunno è capace di: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Cogliere la relazione fra il significato ed il significante del discorso testuale, anche nelle produzioni più semplici</li> <li>▪Conoscere e riconoscere i meccanismi strutturali della lingua</li> </ul>	L'alunno: <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪sa comprende testi orali su argomenti di carattere vario, personale, familiare e sociale che riguardano le funzioni comunicative previste dal Q.E.R. Liv.A2</li> </ul>	Consolidamento dei seguenti argomenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- forme verbali del 1° gruppo e del 2° gruppo (con particolarità ortografiche) regolari e irregolari</li> <li>- preposizioni e casi</li> </ul>	Sett./ottobre

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le componenti pragmatiche della comunicazione</li> <li>▪ Il lessico delle funzioni comunicative e delle nozioni relative al livello da raggiungere ( )</li> <li>▪ un metodo efficace per attivare le proprie conoscenze</li> <li>▪ Il significato di coerenza e coesione testuale</li> <li>▪ gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario</li> <li>▪ il lessico fondamentale delle microlingue specifiche (letteratura, arti figurative, scientifiche, giornalistico)</li> <li>▪ gli elementi di base della teoria della letteratura.</li> <li>▪ le varie tipologie testuali nelle linee essenziali (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fornire un'interpretazione motivata dell'uso delle strutture linguistiche</li> <li>▪ riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, registri) in un'ottica comparativa con la lingua italiana riscontrando analogie e differenze.</li> <li>▪ utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere</li> <li>▪ mettere in relazione gli aspetti fondamentali della comunicazione linguistica</li> <li>▪ apprendere autonomamente, attivando i vari percorsi del metodo di studio fornito dall'insegnante</li> <li>▪ adattare i propri stili d'apprendimento ai diversi compiti richiesti</li> <li>▪ essere consapevole del proprio percorso linguistico e formativo e collaborare attivamente con l'insegnante per raggiungere gli obiettivi fissati</li> <li>▪ vivere correttamente la vita della classe nel momento di attivare le competenze linguistiche e relazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto e usando lessico e registro linguistico appropriati senza troppe esitazioni e con corretta pronuncia</li> <li>▪ sa produrre testi orali coesi e sostanzialmente corretti dal punto di vista formale, utilizzando lessico e registro linguistico adeguati, su argomenti di vario tipo: di carattere personale, culturale, storico sociale e scientifico già presentati in classe</li> </ul> <p>scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sa produrre brevi testi scritti coesi e sufficientemente chiari, usando in modo adeguato e corretto vocabolario e strutture morfo-sintattiche studiate (composizioni di carattere culturale o di attualità, relazione di esperienze personali, lettere formali ed informali, riassunti, analisi di brani letterari e di attualità, relazioni tecnico-scientifiche)</li> <li>▪ sa comprendere in modo globale e selettivo, se guidato, testi scritti su argomenti di vario tipo ( di carattere letterario, artistico, storico-geografico, scientifico, di attualità ) che presentino diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aggettivi singolari e loro desinenze</li> <li>- aspetti verbali</li> </ul> <p>Genitivo plurale dei sostantivi Il genitivo degli aggettivi singolare e plurale Accusativo plurale dei sostantivi animati Il prepositivo singolare e plurale degli aggettivi L'accusativo plurale degli aggettivi Il dativo degli aggettivi al singolare e plurale Uso e significato del caso dativo, frasi impersonali Complemento di tempo determinato e indeterminato Strumentale degli aggettivi singolare e plurale Preposizioni che reggono lo strumentale Uso e significato del caso strumentale</p> <p>Comparativo e superlativo degli aggettivi e avverbi regolari ed irregolari</p>	<p>Novembre/dic</p> <p>Genn/febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile/maggio/giugno</p>
--	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪porsi in modo attivo e costruttivo durante tutto il processo d'apprendimento</li> <li>▪utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere</li> <li>▪utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</li> <li>▪utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> <li>▪operare un confronto fra la lingua spagnola e le culture del mondo ispanico e la cultura e la lingua madre (L1)</li> <li>▪operare confronti fra tematiche dello stesso autore e autori di epoche diverse e sa fornire interpretazioni e considerazioni personali.</li> </ul>	<p>registri linguistici e diverse tipologie di linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪sa analizzare, se guidato, testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, storia, cinema, arte, scienze</li> <li>▪Sa comprende e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua in relazione al lavoro svolto in classe</li> <li>▪Sa riconoscere, se guidato, similarità e diversità tra fenomeni culturali dei vari paesi in cui si parla la lingua spagnola</li> <li>▪sa riconosce, se guidato, i generi letterari e ne individua gli elementi utili a collocare un testo nel suo contesto storico-sociale</li> </ul>	<p>Aspetto imperfettivo e perfettivo nel tempo passato, futuro e imperativo</p> <p>Uso e significato della coppia aspettuale</p> <p>Ripasso verbi di moto</p> <p>I verbi di moto con i prefissi</p> <p>Le preposizioni con i verbi di moto</p> <p>La frase finale</p> <p>Periodo ipotetico</p>	
--	--	--	--	--

DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI- LINGUA STRANIERA  
 RUSSO (TRIENNIO)  
**CLASSE QUARTA**  
 QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO A2+

CONOSCENZE (sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE (sapere e saper fare)	CONTENUTI (lessico, funzioni, grammatica, civiltà, letteratura)	TEMPI
<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il codice della lingua per parlare delle sue componenti morfologiche , sintattiche, fonetiche</li> <li>▪ Le componenti sociolinguistiche della comunicazione verbale e non verbale</li> <li>▪ Le componenti pragmatiche della comunicazione</li> <li>▪ Il lessico delle funzioni comunicative e delle nozioni relative al livello da raggiungere (A2+)</li> <li>▪ un metodo efficace per attivare le proprie conoscenze</li> <li>▪ Il significato di coerenza e coesione testuale</li> <li>▪ gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario</li> <li>▪ il lessico fondamentale delle microlingue specifiche</li> </ul>	<p>L'alunno è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Cogliere la relazione fra il significato ed il significante del discorso testuale, anche nelle produzioni più semplici</li> <li>▪Conoscere e riconoscere i meccanismi strutturali della lingua</li> <li>▪Fornire un'interpretazione motivata dell'uso delle strutture linguistiche</li> <li>▪ riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, registri) in un'ottica comparativa con la lingua italiana riscontrando analogie e differenze.</li> <li>▪utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere</li> <li>▪ mettere in relazione gli aspetti fondamentali della comunicazione linguistica</li> <li>▪ apprendere autonomamente, attivando i vari</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪sa comprende testi orali su argomenti di carattere vario, personale, familiare e sociale che riguardano le funzioni comunicative previste dal Q.E.R. Liv.A2+</li> <li>▪ sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto e usando lessico e registro linguistico appropriati senza troppe esitazioni e con corretta pronuncia</li> <li>▪sa produrre testi orali coesi e sostanzialmente corretti dal punto di vista formale, utilizzando lessico e registro linguistico adeguati, su argomenti di vario tipo: di carattere personale, culturale, storico sociale e scientifico già presentati in classe</li> </ul> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪sa produrre brevi testi scritti coesi e sufficientemente chiari, usando in modo adeguato e corretto vocabolario e strutture morfo-</li> </ul>	<p>Consolidamento dei seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti verbali</li> <li>- verbi di moto con prefissi e loro preposizioni</li> </ul> <p>Verranno affrontati:    I Numerali. Uso e declinazione di DUE, TRE, QUATTRO con i sostantivi. DECLINAZIONE DI 5-20. Analisi dell'uso dei verbi dell'area semantica di 3BATb    Come esprimere le date, i mesi e gli anni. Come esprimere il tempo dell'orologio    Indicazioni del TEMPO per mezzo di preposizioni    Preposizioni per indicare che un evento ha avuto luogo prima di un altro    I Pronomi    Gli aggettivi interrogativi. Come paragonare gli oggetti    Pronomi DIMOSTRATIVI    TOT,TA,TO,TE (solo fino alla regola</p>	<p>Sett./ottobre</p> <p>Novembre /dic</p> <p>Genn/febbraio</p> <p>Marzo/aprile</p>

<p>(letteratura, arti figurative, scientifiche, giornalistico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gli elementi di base della teoria della letteratura.</li> <li>▪ le varie tipologie testuali nelle linee essenziali (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ecc.)</li> </ul>	<p>percorsi del metodo di studio fornito dall'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ adattare i propri stili d'apprendimento ai diversi compiti richiesti</li> <li>▪ essere consapevole del proprio percorso linguistico e formativo e collaborare attivamente con l'insegnante per raggiungere gli obiettivi fissati</li> <li>▪ vivere correttamente la vita della classe nel momento di attivare le competenze linguistiche e relazionali</li> <li>▪ porsi in modo attivo e costruttivo durante tutto il processo d'apprendimento</li> <li>▪ utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere</li> <li>▪ utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</li> <li>▪ utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> <li>▪ operare un confronto fra la lingua spagnola e le culture del mondo ispanico e la cultura e la lingua madre (L1)</li> </ul>	<p>sintattiche studiate (composizioni di carattere culturale o di attualità, relazione di esperienze personali, lettere formali ed informali, riassunti, analisi di brani letterari e di attualità, relazioni tecnico-scientifiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sa comprendere in modo globale e selettivo, se guidato, testi scritti su argomenti di vario tipo ( di carattere letterario, artistico, storico-geografico, scientifico, di attualità ) che presentino diversi registri linguistici e diverse tipologie di linguaggio</li> <li>▪ sa analizzare, se guidato, testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, storia, cinema, arte, scienze</li> <li>▪ Sa comprende e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua in relazione al lavoro svolto in classe</li> <li>▪ Sa riconoscere, se guidato, similarità e diversità tra fenomeni culturali dei vari paesi in cui si parla la lingua spagnola</li> <li>▪ sa riconosce, se guidato, i generi letterari e ne individua gli elementi utili a collocare un testo nel suo contesto storico-sociale</li> </ul>	<p>Uso di ТОТ,КТО e ТОМУ,С КЕМ compresa)  I PRONOMI INDEFINITI. Pronomi ed avverbi indefiniti con le particelle Кое-, -либо, -то, -нибудь  Pronomi e aggettivi negativi con le preposizioni durante la declinazione  PARTICIPIO PRESENTE ATTIVO.  Regola di formazione ed esempi.</p> <hr/> <p>Letteratura;  Dal Romanticismo al Realismo.  Pushkin : Vita ed opere. Poesia "Письмо Татьяны к Онегину"  La poesia "Итак, она звалась Татьяной..."  La descrizione del personaggio Eugenio Onegin  Le Favole di Puskin: Il Galletto D'Oro, Il Pesciolino d'oro, Lo zar Saltan.  Quadro storico-politico dell'800 russo. Da Alessandro I a Nicola I.  Letteratura: l'800, quadro storico e politico. Consegnate schede.  Il Realismo russo, quadro storico e culturale.  N.J.Lermontov, vita e opere, lingua e stile. Lettura di due poesie .</p>	<p>Maggio/  Giugno</p>
--	--	--	---	----------------------------

	<p>operare confronti fra tematiche dello stesso autore e autori di epoche diverse e sa fornire interpretazioni e considerazioni personali.</p>		<p>Leggere il racconto di Golol, Il Naso e il racconto Il Cappotto I.S.TURGENEV, analisi dell'opera "Padri e Figli"  Vita e opere di Dostoevskij  Visione di un passo recitato da "Le notti bianche"  Dostoevskij, riflessione sul materiale visto inerente all'opera "Memorie del sottosuolo".  Dostoevskij, "Delitto e Castigo", lettura di alcuni passi. Visione del documentario  opera "Il Giocatore". Visione del film "Il Giocatore" in due parti  Dostoevskij: analisi dell'opera "L'Idiota", visione del monologo di Myskin  visione di un frammento del film del 1959  Letteratura: "I Demoni" di Dostoevskij. Analisi dell'opera.  Visione di due approfondimenti Dostoevskij, "I Fratelli Karamazov".  Analisi dell'opera. Visione di due approfondimenti  "I Fratelli Karamazov", visione del passaggio "La Leggenda dell'Inquisitore" tratto dal film</p>	
--	--	--	---	--

DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI- LINGUA STRANIERA  
 RUSSO (TRIENNIO)  
**CLASSE QUINTA**  
 QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO B1

CONOSCENZE (sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE (sapere e saper fare)	CONTENUTI (lessico, funzioni, grammatica, civiltà, letteratura)	TEMPI
<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il codice della lingua per parlare delle sue componenti morfologiche, sintattiche, fonetiche</li> <li>▪ Le componenti sociolinguistiche della comunicazione verbale e non verbale</li> <li>▪ Le componenti pragmatiche della comunicazione</li> <li>▪ Il lessico delle funzioni comunicative e delle nozioni relative al livello da raggiungere (B1)</li> <li>▪ un metodo efficace per attivare le proprie conoscenze</li> <li>▪ Il significato di coerenza e coesione testuale</li> <li>▪ gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si</li> </ul>	<p>L'alunno è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Cogliere la relazione fra il significato ed il significante del discorso testuale, anche nelle produzioni più semplici</li> <li>▪Conoscere e riconoscere i meccanismi strutturali della lingua</li> <li>▪Fornire un'interpretazione motivata dell'uso delle strutture linguistiche</li> <li>▪ riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, registri) in un'ottica comparativa con la lingua italiana riscontrando analogie e differenze.</li> <li>▪utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere</li> <li>▪ mettere in relazione gli aspetti fondamentali della comunicazione linguistica</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪sa comprende testi orali anche complessi su argomenti di carattere vario, personale, familiare e sociale che riguardano le funzioni comunicative previste dal Q.E.R. Liv.B1</li> <li>▪ sa partecipare a conversazioni anche complesse e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto e usando lessico e registro linguistico appropriati senza troppe esitazioni e con corretta pronuncia</li> <li>▪sa produrre testi orali coesi e sostanzialmente corretti dal punto di vista formale, utilizzando lessico e registro linguistico adeguati, su argomenti di vario tipo: di carattere personale, culturale,</li> </ul>	<p>Il quinto anno è dedicato alla comprensione e alla produzione di testi in lingua russa, prevalentemente su argomenti che riguardano l'attualità, la storia e la società, la letteratura, l'arte. Per quanto riguarda la comprensione, si evidenzieranno nei testi le strutture grammaticali assimilate negli anni precedenti e in particolare si analizzerà la struttura sintattica. Per la produzione di testi in lingua straniera, si consiglia di esercitare sia la composizione, sia l'attività di sintesi di testi in lingua russa (riassunto). Si completano la morfologia e l'aspetto verbale nelle forme più complesse.</p> <p>APPROFONDIMENTO DEI CASI: Il genitivo con i verbi <i>бояться, ждать</i> Il dativo con nuove forme predicative: <i>необходимо, хочется, видно, слышно</i> Il dativo con i verbi <i>мешать-помешать, удивляться-удивиться</i>; L'accusativo con la preposizione <i>за</i> per indicare un moto (dietro o oltre l'oggetto)</p> <p>L'accusativo con le preposizioni di tempo <i>за, через: (за сколько времени? + verbo di aspetto perfetto)</i>;</p> <p>L'accusativo con la preposizione <i>через</i> per indicare attraversamento di uno spazio.</p> <p>Per indicare il tramite di qualcuno o qualcosa;</p> <p>L'espressione di tempo <i>с... по</i>; Lo strumentale con la preposizione <i>за</i> per indicare lo scopo di un'azione</p> <p>Con la preposizione <i>с</i> per indicare il modo in cui si compie un'azione; Verbi che reggono lo strumentale: <i>управлять, руководить, владеть,</i></p>	<p style="text-align: center;">Sett./ottobre</p> <p style="text-align: center;">Novembre/dic</p>





	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪operare un confronto fra la lingua spagnola e le culture del mondo ispanico e la cultura e la lingua madre (L1)</li> <li>▪operare confronti fra tematiche dello stesso autore e autori di epoche diverse e sa fornire interpretazioni e considerazioni personali.</li> <li>▪operare confronti fra tematiche dello stesso autore e autori di epoche diverse e sa fornire interpretazioni e considerazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Sa riconoscere, se guidato, similarità e diversità tra fenomeni culturali dei vari paesi in cui si parla la lingua spagnola</li> <li>▪sa riconosce, se guidato, i generi letterari e ne individua gli elementi utili a collocare un testo nel suo contesto storico-sociale</li> </ul>	<p>CIVILTA', LETTERATURA, STORIA</p> <p>Si suggerisce di guidare gli studenti nell'approfondimento ed elaborazione di semplici prodotti culturali su temi di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte o letteratura), anche con il ricorso alle nuove tecnologie.</p> <p>Si suggerisce il riferimento, anche grazie a film e documentari, ad alcuni fra gli avvenimenti e le figure principali della storia russa, in base alle tematiche svolte e agli argomenti trattati, ad es.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• абсолютизм, крепостное право и крестьянская реформа, Просвещение в России (Екатерина Вторая), восстание декабристов, славянофилы и западники, народники, террористы,</li> <li>• революции: 1905 г., Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Ленин, формирование Советского государства, Сталин, коллективизация (совхоз, колхоз), ГУЛаг</li> <li>• Великая Отечественная война (блокада Ленинграда, битва за Москву, Сталинградская битва, Ялтинская конференция, День Победы), десталинизация, “оттепель”, диссидентство, самиздат</li> </ul>	
--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>• перестройка, гласность, распад СССР, постсоветская Россия, либерализация, рыночная экономика, приватизация, олигархи.</li><li>• Si prevede la lettura di testi (prosa, poesia, teatro) di alcuni fra i più rappresentativi autori russi dal XIX al XXI secolo. Литературные направления, классическая литература (классика), советская литература, современная литература, анализ литературного произведения: интерпретация, сюжет, замысел/идея, описание, наррация, стилистические приёмы (метафора, сравнение, риторические фигуры), события/действия (происходят), персонажи, главный герой, экранизация.</li><li>• <b>ATTUALITÀ: I GIOVANI E LA SOCIETÀ CONTEMPORANEA RUSSA</b> Si suggerisce di trattare una o più tematiche relative al mondo giovanile e ai suoi valori di riferimento nella Russia contemporanea, ad es.: scelta della professione dopo il percorso di studi, motivazioni e aspirazioni personali, importanza del lavoro per le giovani generazioni;</li></ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>• молодёжь, выбор, ожидания, способности, работодатель, вакансия, (профессиональные) качества, работоспособность, сезонная, временная, постоянная (работа), занятость и безработица</li><li>• брак, развод, поколение, кумир, черта (положительная, отрицательная), опрос, предпочтение, представления, взгляд, приоритет, система ценностей, самостоятельность, принадлежность, молодёжная политика.</li></ul>	
--	--	--	---	--

TIPOLOGIA DI VERIFICHE		PARAMETRI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE	PARAMETRI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE	PARAMETRI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI
INTEGRATE SCRITTO/ORALE (da un'attività di ascolto produrre un testo scritto, da un testo scritto simulare un dialogo, ecc)				
<p><b>SCRITTE</b></p> <p>-esercizi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● completamento</li> <li>● abbinamento</li> <li>● trasformazione</li> <li>● riordino di informazioni</li> </ul> <p>-questionari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● a risposte chiuse</li> <li>● a risposte aperte</li> <li>● a scelta multipla</li> <li>● vero o falso</li> </ul> <p>-cloze tests</p> <p>-dettato</p> <p>-traduzione finalizzata all'analisi interlinguistica (strutture, nozioni e funzioni)</p> <p>-traduzione di brani letterari, articoli, ecc.</p> <p>-Test (lessico, strutture morfo-sintattiche, verbi)</p> <p>-produzione di testi di vario tipo (composizione, descrizione, lettere informali o formali)</p>	<p><b>ORALI</b></p> <p>-lettura ad alta voce</p> <p>-dialoghi e/o <i>Roleplays</i></p> <p>-conversazione in L2</p> <p>-parlato pianificato (presentazione di un argomento, immagine o fotografia, relazione, presentazione con supporto informatico o di immagini)</p> <p>-riassunto di un dialogo/un brano</p> <p>-descrizione di luoghi, oggetti, persone, immagini, fatti, avvenimenti, ecc.</p> <p>-commento di immagini, fatti, avvenimenti, ecc.</p> <p>-esposizione di fatti ed esperienze personali</p> <p>-esposizione delle proprie opinioni personali</p> <p>-confronto fra due immagini</p> <p>-interazione orale con un compagno</p> <p>-test d'ascolto (domande vero/falso, a scelta multipla, chiuse e/o aperte,</p>	<p>Le <b>prove scritte</b> di lingua straniera verranno valutate in base a questi parametri:</p> <p>- <b>Adeguatezza al genere discorsivo</b>: adeguatezza del testo al contesto, al registro, agli interlocutori, alle loro intenzioni comunicative, al canale di produzione e ricezione.</p> <p>- <b>Coerenza</b>: controllo sugli strumenti linguistici necessari a stabilire relazioni fra il discorso e la situazione comunicativa (partecipanti, circostanze spazio-temporali, ecc.) e per mettere in relazione le unità di significato all'interno del testo (connettori, pronomi, ecc.)</p> <p>- <b>Correttezza</b>: conoscenza e uso delle categorie grammaticali e delle norme</p>	<p>Le <b>prove oggettive</b> sono valutate attribuendo a ciascun esercizio un punteggio. La soglia della sufficienza sarà calcolata al 70% del totale punti.</p> <p>Per le <b>prove soggettive</b> di valuteranno le seguenti variabili:</p> <p>-Conoscenza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche presentate</p> <p>- Correttezza grammaticale</p> <p>-Correttezza ortografica</p> <p>- Ricchezza e proprietà lessicale, equilibrio tra gli elementi lessicali</p> <p>-Comprensione del testo</p> <p>- Pertinenza del contenuto in rapporto alla traccia assegnata</p> <p>- Ricchezza del contenuto</p> <p>- Capacità di rielaborazione (organizzazione dell'esposizione)</p>	<p>-Correttezza relativamente a pronuncia, intonazione e ritmo</p> <p>-Appropriatezza allo scopo comunicativo</p> <p>-Correttezza grammaticale</p> <p>- Ampiezza e naturalezza del lessico</p> <p>-Flessibilità: adattamento a situazioni impreviste</p> <p>-Capacità di interagire oralmente con scioltezza (es. rapidità di produzione, presenza e numero di frasi interrotte e/o riformulate, ecc.)</p> <p>- Comprensione</p> <p>- Capacità di riassumere</p> <p>- Controllo sulla riflessione grammaticale</p> <p>-Capacità di esprimersi in modo efficace, appropriato e adeguato</p> <p>-Capacità di esprimersi in modo coerente e coeso</p> <p>- Conoscenza dei contenuti proposti</p>

<p>-comprensione di testi di vario tipo con questionari a risposte chiuse o aperte -analisi testuali di brani o di brevi testi noti o non noti</p>	<p>completamento di enunciati, completamento di griglie, abbinamenti, riordino di informazioni) -esposizione dei contenuti -analisi testuale di brani, poesie, testi, articoli</p>	<p>morfosintattiche oltre alla correttezza ortografica - <b>Lessico:</b> equilibrio fra gli elementi lessicali (parole, sintagmi, formule o espressioni idiomatiche) utilizzati e i temi / situazioni comunicativi; proprietà e ricchezza lessicale -<b>Conoscenze:</b> Possesso delle conoscenze; capacità di stabilire rapporti tra le informazioni e rielaborazione personale</p> <p>Le <b>prove orali</b> di lingua straniera verranno valutate in base a questi parametri: - <b>Coerenza:</b> controllo sugli strumenti linguistici necessari a stabilire relazioni fra il discorso e la situazione comunicativa (partecipanti, circostanze spazio-temporali, ecc.) e per mettere in relazione le unità di significato all'interno del testo (connettori, pronomi, ecc.) - <b>Fluenza</b> - <b>Correttezza:</b> conoscenza e uso delle categorie</p>	<p>-Coerenza e coesione testuale -Chiarezza di espressione - Complessità testuale -Adeguatezza al genere discorsivo - Flessibilità (in funzione dello scopo della produzione) -Possesso delle conoscenze -capacità di stabilire rapporti tra le informazioni - Presentazione formale (<i>Layout</i>)</p>	<p>-Capacità di stabilire rapporti tra le informazioni - Capacità di rielaborazione personale dei contenuti e di effettuare collegamenti - Capacità di analisi testuale (parti di un testo, figure retoriche, ecc)</p>
--	--	---	--	--

		grammaticali e delle norme morfosintattiche. - <b>Lessico:</b> equilibrio fra gli elementi lessicali (parole, sintagmi, formule o espressioni idiomatiche) utilizzati e i temi / situazioni comunicativi - <b>Conoscenze:</b> Possesso delle conoscenze; capacità di stabilire rapporti tra le informazioni e rielaborazione personale		
PRIMO PERIODO	Previste almeno 2 prove: una scritta e una orale			
SECONDO PERIODO	Previste almeno 3 prove: due scritte e una orale			

## ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

(dalle Linee Guida, luglio 2020)

La didattica digitale integrata, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, **è rivolta a tutti gli studenti della scuola secondaria di II grado**, come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, nonché, in caso di nuovo lockdown, agli alunni di tutti i gradi di scuola, secondo le indicazioni impartite nel presente documento

La progettazione della didattica in modalità digitale deve tenere conto del contesto e assicurare la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, *evitando che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.*

Metodologie didattiche centrate sul protagonismo degli alunni che consentano la costruzione di percorsi interdisciplinari nonché di capovolgere la struttura della lezione, da momento di semplice trasmissione dei contenuti ad *agorà* di confronto, di rielaborazione condivisa e di costruzione collettiva della conoscenza.

La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

La formazione dei docenti rappresenta una leva fondamentale per il miglioramento e per l'innovazione del sistema educativo italiano.

OBIETTIVI (indicatori)	STRUMENTI	METODI	VALUTAZIONE	ORARIO	REPOSITORY
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione, senso responsabilità</li> <li>• Capacità di interazione</li> <li>• Integrazione contenuti digitale e tradizionali</li> <li>• Capacità comunicativa</li> <li>• Gestione info e contenuti</li> <li>• Utilizzo risorse digitali e autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• G-Suite di Google</li> <li>• Devices personali</li> <li>• Versione digitale libri di testo</li> <li>• Piattaforme digitali in rete delle case editrici</li> <li>• Risorse audio/video originali in rete</li> <li>• articoli di giornale in formato digitale</li> <li>• Presentazioni e materiali ad hoc (anche audio e video) forniti dal docente preparati con i vari software disponibili</li> <li>• Dizionari online e app per la ricerca dei caratteri e per la loro memorizzazione</li> <li>• Moodle, Edmodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Presentazioni</li> <li>• Creazioni e produzioni di percorsi autonomi</li> <li>• Lezione frontale (molto ridotta nei tempi)</li> <li>• l'insegnante valuterà e adatterà costantemente il metodo, oltre a quelli elencati, anche sulla base degli argomenti che intende presentare e della risposta della classe, in modo da venire incontro ai diversi stili di apprendimento degli studenti.</li> <li>• <i>Il docente tenderà a:</i></li> <li>• promuovere la centralità degli studenti nel percorso di apprendimento linguistico</li> <li>• creare un clima positivo di collaborazione e rispetto reciproco tra gli studenti e tra il docente e gli studenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La valutazione terrà conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione e delle competenze raggiunte per quanto valutabili.</li> <li>• Si valuterà la progressione personale del percorso formativo dello studente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riduzione unità oraria in DDI e/o DaD da 60 a 30-45 minuti in base alle esigenze dei ragazzi, della DDI e rispettando, quando possibile, il proprio orario settimanale</li> <li>• il resto: studio individuale, attività ricerca, esercitazioni domestiche, lavori di gruppo on line.</li> <li>• Ogni consiglio di classe valuterà come declinare l'orario in base alle esigenze che si possono manifestare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Google Drive</li> <li>• Registro elettronico</li> <li>• Moodle</li> </ul>

b) Bozza segmentazione DDI/DAD di una lezione: LA LEZIONE DI LINGUA E LETTERATURA RUSSA GIÀ IMPLICA UNA DIDATTICA MISTA, VARIA E PARTECIPATIVA CON LA CLASSE



