

BIOGRAFIE OTTOBRE

Beretta Stefano

Insegna Letteratura tedesca presso l'Università di Parma. Tra i temi principali della sua ricerca figurano la letteratura e la cultura dell'età classico-romantica, del primo Novecento e del periodo contemporaneo. Si è occupato della narrativa del Barocco, in particolare della ricezione del romanzo picaresco spagnolo da parte di alcuni autori tedeschi di lingua tedesca del XVII secolo, quali Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen e Christian Reuter.

Bertolani Patrizia

Docente di Storia e Filosofia al Liceo scientifico G. Marconi di Parma

Capocetti Fabrizio

Docente di Storia e Filosofia, è autore di due saggi sul pensiero di Ernesto Laclau: *Avanti popolo! Un salto nel "vuoto". Ernesto Laclau e la perdita dell'orizzonte veritativo* in *Populismo e democrazia radicale. In dialogo con Ernesto Laclau* (Ombre corte, 2012), e *Antagonismo e democrazia. A proposito di Laclau* in *Passioni nere. Il fondo oscuro dei legami sociali* (Mimesis, 2013). È tra i curatori del volume *Prigionieri del fuori. Ordine neoliberale e migrazioni* (BFS edizioni, 2018). Ha pubblicato diversi saggi in riviste e volumi. Collabora con la rivista online «La Fionda».

Castronuovo Antonio

Saggista, traduttore e bibliofilo. I suoi saggi sono nei cataloghi Sellerio, Quodlibet, Elliot, Stampa Alternativa. È redattore delle principali riviste italiane di cultura del libro e fa parte del direttivo dell'Aldus Club di Milano. Premio Nazionale per la Traduzione 2022 del Ministero della Cultura.

Chiesa Alessandro , Macaluso Emilio, Chicco Simone, Mezzadri Matteo

Ex studenti del Liceo Marconi attualmente dediti alla ricerca in Fisica ed in particolare alla progettazione e realizzazione di computer quantistici. Fanno tutti parte dello stesso gruppo di ricerca di Spin-based Quantum Science and Technology, coordinato dai prof. Carretta e Santini. La loro ricerca combina hardware (design di sistemi di spin ottimali) e software (scrittura di algoritmi e protocolli adatti alla piattaforma).

Alessandro, Emilio e Simone si sono laureati e dottorati in Fisica all'Università di Parma.

Matteo ha una laurea triennale in Matematica, magistrale in Scienze Informatiche e sta seguendo un dottorato in Fisica, sempre nel nostro Ateneo.

Del Bue Andrea

Giornalista, si occupa di temi sociali e sport. Per la Gazzetta di Parma ha seguito tutti i trionfi internazionali di Giulia Ghiretti.

Del Forno Pierluigi

Docente di Storia dell'Arte al Liceo scientifico G. Marconi di Parma.

De Luca Giulia

Giornalista freelance. Appassionata di America Latina, ha cominciato la sua esperienza nel continente nel 2008 all'Ansa di Buenos Aires e ha continuato da freelance per diverse testate italiane e internazionali. Oggi, tra un viaggio e l'altro oltreoceano, è in redazione e al microfono a Radio3 Mondo.

Fava Ferdinando

Ex studente del Liceo Marconi. Ferdinando Fava, insegna antropologia culturale nell'Università degli Studi di Padova presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA). Professore di prima fascia, è "agente di cambiamento" dell'Ateneo, figura istituzionale a supporto dell'innovazione didattica (sviluppo di comunità, leadership, apprendimento attivo) e dello sviluppo professionale dei pari. Guest lecturer in diverse università (Francia, Paesi Bassi, Brasile, Messico, Cuba, Austria, Argentina, Finlandia), è ricercatore membro del Laboratoire Anthropologie/Architecture (LAA) dell'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette (France) e Centre national de la recherche scientifique (CNRS). Al centro delle sue ricerche vi è l'analisi dei processi socio-istituzionali di produzione delle aree marginali urbane (paradigmatica al riguardo la sua ricerca sul complesso di edilizia pubblica dello Zen di Palermo) come anche la riflessione critica sull'epistemologia, l'etica e la politica della ricerca che desidera comprendere queste aree e i loro abitanti

Fischetti Carlo

Lavora da oltre dieci anni come educatore professionale nei vari ambiti dell'inclusione, della marginalità e della devianza. Ma anche lui ha deviato parecchio. Ha viaggiato in lungo e in largo, perdendosi innumerevoli volte. Essendo un supergiovane, di recente ha ricominciato a studiare all'università presso la Facoltà di Scienze dell'educazione. L'educazione prima di tutto. Parla col suo cane Archie, che non sempre risponde. Legge con passione, scrive con grande fatica.

Ghiretti Giulia

Campionessa mondiale nei 100 rana SB4, record del mondo 50 farfalla vasca corta S5, 24 medaglie internazionali tra Europei, Mondiali e Paralimpiadi, oltre 50 titoli italiani. Laureata in Ingegneria biomedica al Politecnico di Milano, sta seguendo il corso di laurea specialistica (nella stessa università). Sin da bambina pratica ginnastica artistica, poi ritmica e, dall'età di 8 anni, trampolino elastico, disciplina che la porta nel giro della Nazionale. Nel 2010, a 16 anni, durante un allenamento di trampolino, al momento della ricaduta da un salto, le forze delle molle si concentrano su un'unica vertebra, che non regge: l'incidente le causa la paralisi delle gambe.

Lagazzi Paolo

Saggista e scrittore, è nato a Parma nel 1949 e abita da anni a Milano. Si è occupato di letteratura antica e moderna, occidentale e orientale, e di buddhismo, magia, musica, cinema e arte. Ha collaborato e collabora a molte fra le più note riviste letterarie e di cultura italiane e straniere e a diversi quotidiani, in particolare "Avvenire". Ha scritto e curato libri per numerosi editori. Fra i libri che ha scritto ricordiamo i testi fra saggistica e narrativa *Forme della leggerezza* (Archinto 2010) e *Come libellule fra il vento e la quiete* (La Vita Felice 2019), il racconto biografico su Attilio Bertolucci *La casa del poeta* (Garzanti 2008, prefazione di Bernardo Bertolucci), le storie notturne di *Nessuna telefonata sfugge al cielo* (Aragno 2011), i romanzi *Light stone* (Passigli 2014) e *L'isola della colpa* (scritto insieme a Daniela Tomerini, Passigli 2020). Fra i libri che ha curato ricordiamo l'antologia di poesia giapponese *Il muschio e la rugiada* (in collaborazione con padre Mario Riccò, BUR 1996) e i "Meridiani" Mondadori delle opere di Attilio Bertolucci (1997), Pietro Citati (2005) e Maria Luisa Spaziani (in collaborazione con Giancarlo Pontiggia, 2012). Diversi suoi testi sono tradotti in inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese e giapponese. Fa parte del Comitato direttivo dell'Accademia Mondiale della Poesia di Verona.

Longhi Elisabetta

Insegna Lingua e Traduzione Tedesca presso l'Università degli Studi di Parma.

Marino Tenente Colonnello Alberto

Laurea in Scienze biologiche e dottorato di ricerca presso Università di Bologna. In servizio al RIS dal 2004. Comandante della sezione di Biologia dal 2016. Ho partecipato a numerosissimi casi giudiziari tra i quali Erba, Yara, Tommaso Onofri, Lidia Macchi, Chiara Poggi, e tanti altri. Numerose pubblicazioni scientifiche di settore, nell'ultimo periodo in particolare sulle nuove tecnologie di sequenziamento del DNA.

Milani Filippo

Professore associato in Letteratura italiana contemporanea presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna. I suoi principali interessi sono rivolti al rapporto tra la letteratura contemporanea e le arti visive. Ha pubblicato i volumi *Giorgio Manganelli. Emblemi della dissimulazione* (Pendragon, 2015), *Le forme della luce* (BUP, 2018), *Il pittore come personaggio* (Carocci, 2020). È membro del comitato scientifico della rivista «Finzioni».

Montanari Giorgio

Lavora come brand protection analyst e collabora con importanti testate giornalistiche. Ha pubblicato il romanzo *Grand Hotel dei Ricordi* (2022, con nota di Daniele Mencarelli). Sue sono le sillogi poetiche *Finzioni di Poesia* (2018), *Nella Purezza* (2019), *Abituarsi all'invisibile* (2022), e la plaquette *Impressioni Francesi* (2021). Ha scritto i testi libri per bambini, *Pizza Story* (2019), illustrato da Marianna Salerno. *Di tutt'altra pasta* (2022, illustrato da Zaj) e *Ali per nuotare - wings to swim* (2022, bilingue, illustrato da Marianna Salerno). Pensa che un libro di micronarrazioni sia adatto alle persone che, oggi, non riescono a concentrarsi su un testo per più di pochi secondi. Insomma, come te che stai leggendo adesso.

Manganelli Amelia (Lietta)

Unica figlia dello scrittore Giorgio Manganelli, di cui ha recentemente pubblicato la biografia, nelle sue molteplici vite ha fatto l'insegnante di sostegno, si è occupata di tematiche sociali con particolare attenzione ai campi della disabilità e delle dipendenze, si è occupata di letteratura a vari livelli. Ora il suo compito principale è lo "snicchiamento" delle opere del padre anche attraverso la creazione del Centro Studi Manganelli

Marchi Alessandro

Alessandro Marchi ex studente del Liceo Marconi, poi ingegnere alla Bormioli Rocco; ora pensionato, si dedica alla sua passione: raccontare storie tramite foto ed audiovisivi.

Mazzadi Giulia

Si laurea presso la facoltà di Parma in "Civiltà e Lingue europee ed euroamericane" con una tesi di traduzione sul testo "The Salati Case" dell'autore contemporaneo inglese Tobias Jones. Nei primi anni di esperienza professionale tiene corsi di Italiano per stranieri e Spagnolo per adulti ed inizia a lavorare in diverse scuole di Parma e provincia. Dopo essere entrata di ruolo nel 2016, nell'anno scolastico 2019-2020 comincia ad insegnare presso il Liceo Marconi di Parma, in cui lavora tuttora.

Mazzoni Giovanna

Ex studentessa del Liceo Marconi. Già insegnante nella scuola secondaria di primo grado, attiva nel volontariato

Menoni Viviana

Inizia la sua carriera professionale come docente di Filologia romana presso l'Università di Bologna. Vincitrice di concorso ordinario, esercita la professione di Docente di Lettere nei vari licei della città. Arrivata al Marconi nel 1987, ricopre dal 2007 al 2017 il ruolo di Collaboratore vicario del Dirigente Scolastico, di membro del Consiglio d'istituto e della Giunta esecutiva. Attualmente è membro della Commissione Regionale USR Emilia Romagna per la certificazione della lingua latina, docente di latino su progetto IDEA C/O DUSIC di Parma e ultimo ma non ultimo coordina e supporta le attività degli "Amici del Marconi"

Minato Marco

Architetto, insegnante di Disegno e Storia dell'arte al Liceo Marconi per più di trent'anni. Ha scritto articoli ed è intervenuto in convegni e seminari di studio su temi di arte figurativa e di architettura e sul rapporto tra le due discipline.

Musolino Carlo

Ex studente del Liceo Marconi. Oggi frequenta il terzo anno di Dottorato presso il dipartimento di Fisica teorica dell'Università di Francoforte. La Sua ricerca si concentra sull'Astrofisica degli oggetti compatti. E' particolarmente interessato allo studio delle collisioni di stelle di Neutroni e a come osservazioni di onde gravitazionali ed elettromagnetiche da esse prodotte possano aiutarci a rispondere ad alcune delle più fondamentali domande aperte della fisica moderna.

Pippo Simone

Docente di Filosofia e Storia presso il Liceo Marconi dal 2019, si è laureato in Filosofia all'Università di Parma e successivamente in Antropologia presso L'Università di Modena e Reggio Emilia. Ha collaborato con la casa editrice Limina Mentis pubblicando alcuni articoli in ambito filosofico ed ha sviluppato un certo interesse per la Storia del cinema cercando di intersecarla con alcuni nodi concettuali caratteristici delle sue discipline d'insegnamento.

Rinaldi Claudio

Claudio Rinaldi è direttore della «Gazzetta di Parma». Ha deciso di fare il giornalista da ragazzino, dopo essere rimasto folgorato dalla prosa di Gianni Brera, del quale è diventato poi amico e quindi biografo. Negli anni del liceo Marconi ha cominciato a collaborare alla «Gazzetta di Parma», a «Radio Emilia» e al «Resto del Carlino», occupandosi soprattutto di sport. Nel '92 è stato assunto alla Gazzetta di Parma da Baldassarre Molossi, "storico" direttore che ha guidato il quotidiano per 35 anni. A lungo capocronista, è stato promosso caporedattore nel 2005, vicedirettore nel 2016 e nominato direttore il 1° marzo 2019. Ha pubblicato il libro *Gioannfucarlo. La vita e gli scritti inediti di Gianni Brera*, con Paolo Brera (Selecta, 2001), poi ripubblicato con il titolo *Gioânn Brera. Vita e scritti di un Gran Lombardo* (Boroli, 2004). Dirige *Michelotti da Parma. Vita e passioni di un grande arbitro* (Mup, 2010); *Supersalute. 7 mosse per dimagrire, restare sani, contrastare l'invecchiamento*, con Massimo Gualerzi (Sperling & Kupfer, 2013); *Mi chiamavano Professor Fatica. Vita, segreti e tabelle del più grande allenatore di maratoneti*, con Luciano Gigliotti (Ediciclo, 2014). Ha scritto le voci *Gianni Brera*, *Oronzo Pugliese* e *Bruno Roghi* per il Dizionario biografico degli italiani della Treccani.

Rossi Maria Grazia

Insegna Materie Letterarie e Latino presso il Liceo "G. Marconi di Parma" dal 1987. Da giovane ha fatto l'archeologa, pubblicando alcuni articoli sulla civiltà preistorica delle "Terramare". Scrive per gioco. Ama tutti i suoi studenti (anche quelli più maturi).

Straser Valentino

Docente di Scienze naturali, chimiche e biologiche al Liceo scientifico G. Marconi di Parma

Tore Lorenzo

Lorenzo Tore è un ricercatore del *Centro studi per la stagione dei movimenti* di Parma. Laureato in Cinema televisione e produzione multimediale, da qualche anno si occupa di cinema documentario nel

contesto socio-culturale latinoamericano. Cura laboratori sul cinema e sulla storia locale a Parma per conto del Centro studi movimenti, è tra i fondatori di Musei Urbani un progetto finalizzato alla salvaguardia e condivisione della storia sociale e civile della città di Parma. Tra le sue pubblicazioni: *La Sardegna in pellicola tra isola e continente* (Admira, 2017), *Raymundo desaparecido* (Alias, 2021); è tra gli autori di *L'esploratore perso nell'oblio. Vittorio Bottego tra mito, storia e rimosso coloniale* (PiGreco, 2022), e del documentario *Una questione di solidarietà. Storie di esuli cileni* (2023).

Ugolotti Carlo

Carlo Ugolotti ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia presso l'Università di Torino. Collabora con l'Istituto storico della Resistenza e dell'Età contemporanea di Parma e, dal 2020 al 2022, è stato Postdoctoral fellow presso la Bibliotheca Hertziana-Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte a Roma dove ha curato il progetto di ricerca "*Racconto di due città: la rappresentazione cinematografica di Napoli dal fascismo all'epoca repubblicana (1922–1962)*". Si occupa del rapporto tra cinema e società, tra storia e immaginario e tra cinema e spazio urbano, con un particolare focus sugli Stati Uniti e l'Italia.

Veneziano Simona

Psicologa e Psicoterapeuta, lavora prevalentemente con adolescenti e giovani adulti. Laureata in Psicologia ad indirizzo Clinico Sociale e dello Sviluppo presso l'Università degli Studi di Parma nel 2006, nel 2015 consegue la specializzazione in Psicoterapia ad indirizzo Psicoanalisi della Relazione presso la Siple di Parma, di cui è attualmente socia. Si occupa di Psicologia Clinica e di Psicologia scolastica e lavora come Psicologo scolastico per il Liceo G. Marconi di Parma da diversi anni. E' Presidente dell'associazione Arc En Ciel Parma APS, che si occupa di promuovere il benessere attraverso interventi rivolti all'individuo e alla collettività.

Vitali Don Corrado

Fondatore del Gruppo Mission, missionario per nove anni in Brasile, presidente di Caritas Children, parroco di Baganzola.