

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per classe RIMODULATA dal singolo docente in esito ai Cdc del mese di marzo 2020

DOCENTE.....**Silvia Sinigaglia** .....

CLASSE.....**1C Cambridge**.....

MATERIA.....**Inglese**.....

| SCANSIONE TEMPORALE: | CONTENUTI DIDATTICI  | ATTIVITÀ' DIDATTICHE in modalità a distanza  | METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI  | VERIFICHE<br>Numero e tipologia  |
|----------------------|--|--|--|--|
| MARZO                | <p>_ Focus: U4</p> <p>Quantifiers;<br/>Prepositions of place, time and motion; So/such</p> | <p>Prima metà del mese assegnazione attività sul registro con invio di file autocorrezioni e contatti via mail e whatsapp x chiarimenti</p> <p>Seconda metà del mese videolezioni in modalità Meet, almeno 2 ore su 3 settimanali.</p> <p>Ogni video lezione non è superiore ai 45minuti, compreso i tempi di collegamento</p> <p>La terza ora, quando non svolta in video, viene utilizzata come workshop individuale guidato a cui</p> | <p>Libro di testo cartaceo e digitale e materiale extra sul registro elettronico.</p> <p>Videolezione più o meno con le stesse modalità della lezione in classe grazie alla condivisione dello schermo , del libro digitale, e attivazione della videocamera e microfono da remoto</p> <p>Essendo la modalità più complessa e la rete non sempre stabile gli interventi orali individuali da parte degli studenti risultano numericamente inferiori rispetto a quelli in classe in presenza, ma non meno significativi.</p> <p>Aspetto positivo della lezione da "scrivania" la possibilità per lo studente di utilizzare tutti gli strumenti a sua disposizione a casa ( a cui sono</p> | <p>Si predilige la verifica formativa costante e individualizzata a quella sommativa sia con la correzione e valutazione degli elaborate scritti individuali caricati in file Word sul registro didattico ( restituiti via mail quando le correzioni risultino essere molte), sia con la continua valutazione di ogni intervento durante la lezione in video con assegnazione di voti (da annotazioni) per interventi significativi, o indicazioni di "+" per interventi positivi. Ogni qualvolta l'intervento non risulti adeguato si indica una Annotazione con la specifica delle competenze/argomenti da approfondire.</p> |

|        |  |   |   |   |
|--------|--|---|---|---|
|        |  | segue riscontro tramite invio di materiali e/o approfondimento nella lezione successiva   | sollecitati) con conseguente potenziamento del metodo di studio.  |   |
| APRILE | Focus:U4-5<br>Futures; Relative clauses; First Conditional   | Video lezioni in modalità Meet Grid e workshop individuali come da indicazione in “marzo”   | Come precedentemente indicato   | Come precedentemente indicato   |
| MAGGIO | Focus:U5-6<br>Second Conditional; First & second conditional; Time clauses ; Modals verbs for obligation and permission;Compo unds of every-/no-/some-/any | Video lezioni in modalità Meet Grid e workshop individuali come da indicazione in “marzo”/ interrogazioni programmate orali “formali” | Come precedentemente indicato   | Come precedentemente indicato + valutazioni sommative orali in piccolo gruppi con calendario concordato con voto da registro (non da annotazioni) |
| GIUGNO | Revisione e assegnazioni estive  | Videolezioni in modalità Meet Grid e interrogazioni programmate orali “formali”   | Come precedentemente indicato con particolare riguardo alla metodologia dello studio estivo individuale (compiti delle vacanze) | Completamento delle valutazioni sommative orali in piccoli gruppi con calendario concordato con voto da registro (non da annotazioni)             |

DOCENTE.....**Silvia Sinigaglia** .....CLASSE.....**2C Cambridge**.....MATERIA.....**Inglese**.....

| SCANSIONE TEMPORALE: | CONTENUTI DIDATTICI   | ATTIVITÀ' DIDATTICHE in modalità a distanza   | METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI   | VERIFICHE<br>Numero e tipologia  |
|----------------------|---|---|---|--|
| MARZO                | <p>_ Focus: U2-3</p> <p>Narrative tenses;<br/>Verb patterns;<br/>Present and past speculations; Used to/would</p> | <p>Prima metà del mese assegnazione attività sul registro con invio di file autocorrezioni e contatti via mail e whatsapp x chiarimenti</p> <p>Seconda metà del mese videolezioni in modalità Meet, almeno 2 ore su 3 settimanali.</p> <p>Ogni video lezione non è superiore ai 45minuti, compreso i tempi di collegamento</p> <p>La terza ora, quando non svolta in video, viene utilizzata come workshop individuale guidato a cui segue riscontro tramite invio di materiali e/o</p> | <p>Libro di testo cartaceo e digitale e materiale extra sul registro elettronico.</p> <p>Videolezione più o meno con le stesse modalità della lezione in classe grazie alla condivisione dello schermo , del libro digitale, e attivazione della videocamera e microfono da remoto</p> <p>Essendo la modalità più complessa e la rete non sempre stabile gli interventi orali individuali da parte degli studenti risultano numericamente inferiori rispetto a quelli in classe in presenza, ma non meno significativi.</p> <p>Aspetto positivo della lezione da "scrivania" la possibilità per lo studente di utilizzare tutti gli strumenti a sua disposizione a casa ( a cui sono sollecitati) con conseguente potenziamento del metodo di studio.</p> | <p>Si predilige la verifica formativa costante e individualizzata a quella sommativa sia con la correzione e valutazione degli elaborate scritti individuali caricati in file Word sul registro didattico ( restituiti via mail quando le correzioni risultino essere molte), sia con la continua valutazione di ogni intervento durante la lezione in video con assegnazione di voti (da annotazioni) per interventi significativi, o indicazioni di "+" per interventi positivi. Ogni qualvolta l'intervento non risulti adeguato si indica una Annotazione con la specifica delle competenze/argomenti da approfondire.</p> |

|        |   |   |   |   |
|--------|---|---|---|---|
|        |   | approfondimento nella lezione successiva  |   |   |
| APRILE | Focus: U5<br>Articles; Non-defining relative clauses; Non-reflexive verbs | Video lezioni in modalità Meet Grid e workshop individuali come da indicazione in “marzo”   | Come precedentemente indicato   | Come precedentemente indicato   |
| MAGGIO | Focus: U7<br>Reported speech-statements, questions and imperatives        | Video lezioni in modalità Meet Grid e workshop individuali come da indicazione in “marzo”/ interrogazioni programmate orali “formali” | Come precedentemente indicato   | Come precedentemente indicato + valutazioni sommative orali in piccolo gruppi con calendario concordato con voto da registro (non da annotazioni) |
| GIUGNO | Revisione e assegnazioni estive   | Videolezioni in modalità Meet Grid e interrogazioni programmate orali “formali”   | Come precedentemente indicato con particolare riguardo alla metodologia dello studio estivo individuale (compiti delle vacanze) | Completamento delle valutazioni sommative orali in piccoli gruppi con calendario concordato con voto da registro (non da annotazioni)             |

DOCENTE.....**Silvia Sinigaglia** .....

CLASSE.....**3B Esabac**.....

MATERIA.....**Inglese**.....

| SCANSIONE TEMPORALE: | CONTENUTI DIDATTICI  | ATTIVITÀ' DIDATTICHE in modalità a distanza  | METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI   | VERIFICHE<br>Numero e tipologia  |
|----------------------|--|--|---|--|
| MARZO                | <p>—</p> <p><u>Literature:</u></p> <p>The Canterbury Tales &amp; text analysis</p> <p><u>Optimise:</u></p> <p>U3</p> <p>Continuous tenses;<br/>Comparatives and superlatives;<br/>Reading,<br/>Vocabulary,<br/>Speaking, Use of English and Writing activities</p> | <p>Prima metà del mese assegnazione attività sul registro con invio di file autocorrezioni e contatti via mail e whatsapp x chiarimenti</p> <p>Seconda metà del mese videolezioni in modalità Meet, almeno 2 ore su 3 settimanali.</p> <p>Ogni video lezione non è superiore ai 45minuti, compreso i tempi di collegamento</p> <p>La terza ora, quando non svolta in video, viene utilizzata come workshop individuale guidato a cui segue riscontro tramite invio di materiali e/o approfondimento nella lezione successiva</p> | <p>Libro di testo cartaceo e digitale e materiale extra sul registro elettronico.</p> <p>Videolezione più o meno con le stesse modalità della lezione in classe grazie alla condivisione dello schermo , del libro digitale, e attivazione della videocamera e microfono da remoto</p> <p>Essendo la modalità più complessa e la rete non sempre stabile gli interventi orali individuali da parte degli studenti risultano numericamente inferiori rispetto a quelli in classe in presenza, ma non meno significativi.</p> <p>Aspetto positivo della lezione da “scrivania” la possibilità per lo studente di utilizzare tutti gli strumenti a sua disposizione a casa ( a cui sono sollecitati) con conseguente potenziamento del metodo di studio.</p> | <p>Si predilige la verifica formativa costante e individualizzata a quella sommativa sia con la correzione e valutazione degli elaborate scritti individuali caricati in file Word sul registro didattico ( restituiti via mail quando le correzioni risultino essere molte), sia con la continua valutazione di ogni intervento durante la lezione in video con assegnazione di voti (da annotazioni) per interventi significativi, o indicazioni di “+” per interventi positivi. Ogni qualvolta l'intervento non risulti adeguato si indica una Annotazione con la specifica delle competenze/argomenti da approfondire.</p> |

|        |   |   |                               |   |
|--------|---|---|-------------------------------|---|
| APRILE | <p><u>Literature:</u></p> <p>The Canterbury Tales &amp; text analysis</p> <p><u>Optimise:</u></p> <p>U4</p> <p>Tenses(4) the Future;<br/>Conditionals (1): zero and first conditional;<br/>Reading, Vocabulary, Speaking, Use of English and Writing activities</p> | Video lezioni in modalità Meet Grid e workshop individuali come da indicazione in “marzo”   | Come precedentemente indicato | Come precedentemente indicato   |
| MAGGIO | <p><u>Literature:</u></p> <p>The Renaissance;<br/>The sonnet; William Shakespeare: the poet</p> <p><u>Optimise:</u></p> <p>U5</p> <p>Modals (1): ability, permissio, advice/criticism, obligation; Modals</p>   | Video lezioni in modalità Meet Grid e workshop individuali come da indicazione in “marzo”/ interrogazioni programmate orali “formali” | Come precedentemente indicato | Come precedentemente indicato + valutazioni sommative orali in piccolo gruppi con calendario concordato con voto da registro (non da annotazioni) |

|        |   |   |   |   |
|--------|---|---|---|---|
|        | (2): degrees of certainty; Reading, Vocabulary, Speaking, Use of English and Writing activities |   |   |   |
| GIUGNO | Revisione e assegnazioni estive   | Videolezioni in modalità Meet Grid e interrogazioni programmate orali “formali” | Come precedentemente indicato con particolare riguardo alla metodologia dello studio estivo individuale (compiti delle vacanze) | Completamento delle valutazioni sommative orali in piccoli gruppi con calendario concordato con voto da registro (non da annotazioni) |

DOCENTE.....**Silvia Sinigaglia** .....CLASSE.....**3C Cambridge** .....MATERIA.....**Inglese** .....

| SCANSIONE TEMPORALE: | CONTENUTI DIDATTICI   | ATTIVITÀ' DIDATTICHE in modalità a distanza  | METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI   | VERIFICHE<br>Numero e tipologia   |
|----------------------|---|--|---|---|
| MARZO                | –<br><u>Literature:</u><br>The Canterbury Tales & text analysis | Prima metà del mese assegnazione attività sul registro con invio di file autocorrezioni e contatti via mail e whatsapp x chiarimenti | Libro di testo cartaceo e digitale e materiale extra sul registro elettronico.<br><br>Videolezione più o meno con le stesse modalità della lezione in classe grazie alla condivisione dello schermo , del libro digitale, e attivazione della videocamera e microfono da remoto | Si predilige la verifica formativa costante e individualizzata a quella sommativa sia con la correzione e valutazione degli elaborate scritti individuali caricati in file Word sul registro didattico ( restituiti via mail quando le correzioni risultino essere molte), sia con la continua valutazione di ogni intervento |

|        |   |  |  |  |
|--------|---|--|--|--|
|        | <p><u>Optimise:</u></p> <p>U3</p> <p>Continuous tenses;<br/>Comparatives and superlatives;<br/>Reading,<br/>Vocabulary,<br/>Speaking, Use of English and Writing activities</p>                         | <p>Seconda metà del mese videolezioni in modalità Meet, almeno 2 ore su 3 settimanali.</p> <p>Ogni video lezione non è superiore ai 45minuti, compreso i tempi di collegamento</p> <p>La terza ora, quando non svolta in video, viene utilizzata come workshop individuale guidato a cui segue riscontro tramite invio di materiali e/o approfondimento nella lezione successiva</p> | <p>Essendo la modalità più complessa e la rete non sempre stabile gli interventi orali individuali da parte degli studenti risultano numericamente inferiori rispetto a quelli in classe in presenza, ma non meno significativi.</p> <p>Aspetto positivo della lezione da “scrivania” la possibilità per lo studente di utilizzare tutti gli strumenti a sua disposizione a casa ( a cui sono sollecitati) con conseguente potenziamento del metodo di studio.</p> | <p>durante la lezione in video con assegnazione di voti (da annotazioni) per interventi significativi, o indicazioni di “+” per interventi positivi. Ogni qualvolta l'intervento non risulti adeguato si indica una Annotazione con la specifica delle competenze/argomenti da approfondire.</p> |
| APRILE | <p><u>Literature:</u></p> <p>The Canterbury Tales &amp; text analysis</p> <p><u>Optimise:</u></p> <p>U4</p> <p>Tenses(4) the Future;<br/>Conditionals (1): zero and first conditional;<br/>Reading,</p> | <p>Video lezioni in modalità Meet Grid e workshop individuali come da indicazione in “marzo”</p>   | <p>Come precedentemente indicato</p>   | <p>Come precedentemente indicato</p>   |



|        |  |  |  |   |
|--------|--|--|--|---|
|        | Vocabulary,<br>Speaking, Use of<br>English and Writing<br>activities   |  |  |   |
| MAGGIO | <u>Literature:</u><br>The Renaissance;<br>The sonnet; William<br>Shakespeare: the<br>poet<br><br><u>Optimise:</u><br>U5<br><br>Modals (1): ability,<br>permissio,<br>advice/criticism,<br>obligation; Modals<br>(2): degrees of<br>certainty; Reading,<br>Vocabulary,<br>Speaking, Use of<br>English and Writing<br>activities | Video lezioni in modalità<br>Meet Grid e workshop<br>individuali come da<br>indicazione in “marzo”/<br>interrogazioni programmate<br>orali “formali” | Come precedentemente indicato  | Come precedentemente indicato +<br>valutazioni sommative orali in<br>piccolo gruppi con calendario<br>concordato con voto da registro<br>(non da annotazioni) |
| GIUGNO | Revisione e<br>assegnazioni estive   | Videolezioni in modalità<br>Meet Grid e interrogazioni<br>programmate orali “formali”  | Come precedentemente indicato con<br>particolare riguardo alla metodologia<br>dello studio estivo individuale (compiti<br>delle vacanze) | Completamento delle valutazioni<br>sommative orali in piccoli gruppi con<br>calendario concordato con voto da<br>registro (non da annotazioni)                |

DOCENTE.....**Silvia Sinigaglia** .....

CLASSE.....**4B Esabac**.....

MATERIA.....**Inglese**.....

| SCANSIONE TEMPORALE: | CONTENUTI DIDATTICI   | ATTIVITÀ' DIDATTICHE in modalità a distanza  | METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI  | VERIFICHE Numero e tipologia   |
|----------------------|---|--|--|--|
| MARZO                | <p>–</p> <p><u>Literature:</u></p> <p>The Puritan Age</p> <p>John Milton</p> <p><u>Optimise:</u></p> <p>U 12</p> <p>Inversions; Cleft sentences;<br/>Reading,<br/>Vocabulary,<br/>Speaking, Use of English and Writing activities</p> | <p>Prima metà del mese assegnazione attività sul registro con invio di file autocorrezioni e contatti via mail e whatsapp x chiarimenti</p> <p>Seconda metà del mese videolezioni in modalità Meet, almeno 2 ore su 3 settimanali.</p> <p>Ogni video lezione non è superiore ai 45minuti, compreso i tempi di collegamento</p> <p>La terza ora, quando non svolta in video, viene utilizzata come workshop individuale guidato a cui segue riscontro tramite invio</p> | <p>Libro di testo cartaceo e digitale e materiale extra sul registro elettronico.</p> <p>Videolezione più o meno con le stesse modalità della lezione in classe grazie alla condivisione dello schermo , del libro digitale, e attivazione della videocamera e microfono da remoto</p> <p>Essendo la modalità più complessa e la rete non sempre stabile gli interventi orali individuali da parte degli studenti risultano numericamente inferiori rispetto a quelli in classe in presenza, ma non meno significativi.</p> <p>Aspetto positivo della lezione da “scrivania” la possibilità per lo studente di utilizzare tutti gli strumenti a sua disposizione a casa ( a cui sono</p> | <p>Si predilige la verifica formativa costante e individualizzata a quella sommativa sia con la correzione e valutazione degli elaborate scritti individuali caricati in file Word sul registro didattico ( restituiti via mail quando le correzioni risultino essere molte), sia con la continua valutazione di ogni intervento durante la lezione in video con assegnazione di voti (da annotazioni) per interventi significativi, o indicazioni di “+” per interventi positivi. Ogni qualvolta l'intervento non risulti adeguato si indica una Annotazione con la specifica delle competenze/argomenti da approfondire.</p> |

|        |   | di materiali e/o approfondimento nella lezione successiva   | sollecitati) con conseguente potenziamento del metodo di studio. |   |
|--------|---|---|--|---|
| APRILE | <u>Literature:</u><br>The Restoration and the Augustan Age<br><u>Optimise:</u><br>U 11<br>Reported Speech;<br>Indirect questions;<br>Reading,<br>Vocabulary,<br>Speaking, Use of English and Writing activities | Video lezioni in modalità Meet Grid e workshop individuali come da indicazione in “marzo”   | Come precedentemente indicato                                    | Come precedentemente indicato   |
| MAGGIO | <u>Literature:</u><br>Daniel Defoe<br>Jonathan Swift<br><u>Optimise:</u><br>U 10-9<br>Relative clauses;<br>Participle clauses;<br>Passive; The causative, direct  | Video lezioni in modalità Meet Grid e workshop individuali come da indicazione in “marzo”/ interrogazioni programmate orali “formali” | Come precedentemente indicato                                    | Come precedentemente indicato + valutazioni sommative orali in piccolo gruppi con calendario concordato con voto da registro (non da annotazioni) |

|        |  |   |  |   |
|--------|--|---|--|---|
|        | and indirect object;<br>Reading,<br>Vocabulary,<br>Speaking, Use of<br>English and Writing<br>activities |   |  |   |
| GIUGNO | Revisione e<br>assegnazioni estive   | Videolezioni in modalità<br>Meet Grid e interrogazioni<br>programmate orali “formali” | Come precedentemente indicato con<br>particolare riguardo alla metodologia<br>dello studio estivo individuale (compiti<br>delle vacanze) | Completamento delle valutazioni<br>sommativie orali in piccoli gruppi con<br>calendario concordato con voto da<br>registro (non da annotazioni) |

DOCENTE.....**Silvia Sinigaglia** .....CLASSE.....**5B Esabac**.....MATERIA.....**Inglese**.....

| SCANSIONE TEMPORALE: | CONTENUTI DIDATTICI   | ATTIVITÀ' DIDATTICHE in modalità a distanza  | METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI   | VERIFICHE<br>Numero e tipologia  |
|----------------------|---|--|---|--|
| MARZO                | <p>—</p> <p><u>Literature:</u></p> <p>Charles Dickens</p> <p>The Bronte Sisters</p> | <p>Prima metà del mese assegnazione attività sul registro con invio di file autocorrezioni e contatti via mail e whatsapp x chiarimenti</p> <p>Seconda metà del mese videolezioni in modalità Meet, almeno 2 ore su 3 settimanali.</p> <p>Ogni video lezione non è superiore ai 45minuti, compreso i tempi di collegamento</p> <p>La terza ora, quando non svolta in video, viene utilizzata come workshop individuale di approfondimento di material letterario e studio comparative, successivamente</p> | <p>Libro di testo cartaceo e digitale e materiale extra sul registro elettronico.</p> <p>Videolezione più o meno con le stesse modalità della lezione in classe grazie alla condivisione dello schermo , del libro digitale, e attivazione della videocamera e microfono da remoto</p> <p>Essendo la modalità più complessa e la rete non sempre stabile gli interventi orali individuali da parte degli studenti risultano numericamente inferiori rispetto a quelli in classe in presenza, ma non meno significativi.</p> <p>Aspetto positivo della lezione da “scrivania” la possibilità per lo studente di utilizzare tutti gli strumenti a sua disposizione a casa ( a cui sono sollecitati) con conseguente potenziamento del metodo di studio.</p> | <p>Si predilige la verifica formativa costante e individualizzata a quella sommativa sia con la correzione e valutazione degli elaborate scritti individuali caricati in file Word sul registro didattico ( restituiti via mail quando le correzioni risultino essere molte), sia con la continua valutazione di ogni intervento durante la lezione in video con assegnazione di voti (da annotazioni) per interventi significativi, o indicazioni di “+” per interventi positivi. Ogni qualvolta l'intervento non risulti adeguato si indica una Annotazione con la specifica delle competenze/argomenti da approfondire.</p> |

|        |  | approfondito in video<br>presenza   |                               |  |
|--------|--|---|-------------------------------|--|
| APRILE | <u>Literature:</u><br>The War poets<br>The Modern Age<br>Modernism<br>The Age of Anxiety   | Video lezioni in modalità<br>Meet Grid e workshop<br>individuali come da<br>indicazione in “marzo”  | Come precedentemente indicato | Come precedentemente indicato  |
| MAGGIO | <u>Literature:</u><br>The Modern Novel<br>James Joyce<br>The dystopian<br>novel<br>George Orwell<br>The Theatre of the<br>Absurd<br>Samuel Beckett | Video lezioni in modalità<br>Meet Grid e workshop<br>individuali come da<br>indicazione in “marzo”/<br>interrogazioni programmate<br>orali “formali” su tutto il<br>programma | Come precedentemente indicato | Come precedentemente indicato +<br>valutazioni sommative orali su tutto<br>il programma in piccolo gruppi in<br>preparazione dell’Esame di stato<br>con calendario concordato con voto<br>da registro (non da annotazioni) +<br>Verifica scritta formale: Essay ( da<br>confermare ) |
| GIUGNO | Ripasso  | Videolezioni in modalità<br>Meet Grid e interrogazioni<br>programmate orali “formali”<br>su tutto il programma  | Come precedentemente indicato | Completamento delle valutazioni<br>sommative orali in piccoli gruppi con<br>calendario concordato con voto da<br>registro (non da annotazioni)   |

