

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per classe RIMODULATA dal singolo docente in esito ai Cdc del mese di marzo 2020

DOCENTI: Sacchi Sara e Chen Yahui

CLASSE: 5Q

MATERIA: Lingua e cultura cinese

SCANSIONE TEMPORALE:	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ DIDATTICHE in modalità a distanza	METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI	VERIFICHE Numero e tipologia*
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Rivoluzione letteraria e il Movimento del 4 Maggio 1919 (scheda in italiano e corrispondente testo in cinese 新文化运动与“五四运动”);</li> <li>- Vita, il periodo storico, il pensiero di Lu Xun 鲁迅, le opere “Diario di un pazzo” e “La vera storia di Ah Q” (scheda in italiano, lettura integrale e analisi in italiano dei due racconti e analisi in lingua originale di alcune parti del “Diario di un pazzo” 狂人日记);</li> <li>- Simulazione dell’Esame di Stato 互联网发展改变留学生活 con relativi esercizi di comprensione e produzione scritta;</li> <li>- Esercizi di comprensione su testi in lingua 风水 e 迷信在中国;</li> <li>- Simulazione dell’Esame di Stato 中国的方言 con relativi esercizi di comprensione e produzione scritta.</li> </ul>	<p>In modalità online:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegazione dei contenuti di letteratura e storia affrontati;</li> <li>- Lettura, analisi e traduzione dei testi in lingua studiati.</li> <li>- Correzione degli esercizi di comprensione scritta delle simulazioni dell’Esame di Stato e delle letture affrontate.</li> </ul> <p>In modalità offline:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invio via email alla docente delle composizioni delle simulazioni dell’Esame di Stato per la correzione;</li> <li>- Svolgimento dei compiti di traduzione e di comprensione assegnati per casa e studio individuale.</li> </ul>	<p>Metodologie:</p> <p>Spiegazione dei contenuti di letteratura in lingua italiana con modalità frontale, mentre per lo studio e l’analisi dei testi in cinese viene richiesta la partecipazione diretta degli alunni cercando di adottare un approccio il più possibile induttivo. Assegnazione di compiti da svolgere in autonomia e revisione degli stessi durante la videolezione successiva. Assegnazione di compiti da consegnare alla docente per la correzione.</p> <p>Strumenti:</p> <p>Videolezioni online utilizzando la piattaforma Zoom (45 min. circa); registro elettronico per allegare il materiale didattico, assegnare i compiti e annotare le scadenze; email per la gestione delle</p>	1° giro di verifiche orali utilizzando la piattaforma Zoom.

			<p>comunicazioni e la consegna dei compiti da correggere.</p> <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letteratura: schede di approfondimento in italiano e in lingua predisposte dalla docente;</li> <li>- Lingua: simulazioni dell'Esame di Stato reperibili online e materiale con esercizi di comprensione fornito dalla docente.</li> </ul>	
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia della Cina dagli anni '20 alla fondazione della Repubblica Popolare Cinese (1949);</li> <li>- Testo riassuntivo in cinese sulla vita di Lu Xun e le opere studiate "Diario di un pazzo" 狂人日记 e "La vera storia di Ah Q" 阿 Q 正传;</li> <li>- Vita, il periodo storico e il pensiero di Ba Jin 巴金, l'opera "Famiglia" 家 Jiā (scheda in italiano con la spiegazione della vita, dell'opera e del pensiero di Ba Jin, breve riassunto in cinese della vita dell'autore e del romanzo e traduzione di una parte del romanzo in lingua originale);</li> <li>- Il complemento potenziale e relativi esercizi di consolidamento;</li> <li>- La letteratura di propaganda nella Cina maoista: passaggio in italiano tratto da Mao Zedong 毛泽东 "Discorsi alla conferenza di Yan'an sulla letteratura e l'arte" e breve riassunto in cinese dei contenuti principali (introduzione);</li> </ul>	<p>In modalità online:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegazione dei contenuti di letteratura e grammatica affrontati;</li> <li>- Lettura, analisi e traduzione dei testi in lingua studiati.</li> <li>- Correzione degli esercizi di comprensione scritta delle simulazioni dell'Esame di Stato e delle letture affrontate;</li> <li>- Correzione degli esercizi di grammatica sugli argomenti spiegati.</li> </ul> <p>In modalità offline:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invio via email alla docente delle composizioni delle simulazioni dell'Esame di Stato per la correzione;</li> <li>- Ascolto di file audio registrati con le spiegazioni della storia della</li> </ul>	<p>Metodologie:</p> <p>Spiegazione dei contenuti di letteratura e storia in lingua italiana con modalità frontale o con audio registrati, mentre per lo studio e l'analisi dei testi in cinese viene richiesta la partecipazione diretta degli alunni cercando di adottare un approccio il più possibile induttivo. Assegnazione di compiti da svolgere in autonomia e revisione degli stessi durante la videolezione successiva. Assegnazione di compiti da consegnare alla docente per la correzione.</p> <p>Stumenti:</p> <p>Videolezioni online utilizzando la piattaforma Zoom (45 min. circa); registro elettronico per allegare il</p>	<p>Valutazione delle tre composizioni consegnate come voto per lo scritto; Verifiche orali di recupero delle insufficienze del I° trimestre.</p>

	<p>- Simulazione dell'Esame di Stato 换了一个位置 con relativi esercizi di comprensione e produzione scritta.</p>	<p>Cina, della vita e delle opere in italiano degli autori studiati;</p> <p>- Svolgimento dei compiti di traduzione, di comprensione e di grammatica assegnati per casa e studio individuale.</p>	<p>materiale didattico, assegnare i compiti e annotare le scadenze; piattaforma Google Classroom per la condivisione di file multimediali e per la consegna dei compiti; email per la gestione delle comunicazioni e la consegna dei compiti da correggere.</p> <p>Materiali:</p> <p>- Letteratura: schede di approfondimento in italiano e in lingua predisposte dalla docente; file audio con le spiegazioni in italiano dei contenuti studiati;</p> <p>- Lingua: simulazioni dell'Esame di Stato reperibili online e materiale con esercizi di comprensione fornito dalla docente; schede di grammatica ed esercizi preparati dalla docente o tratti dal libro di testo "Il cinese per gli italiani. Corso intermedio".</p>	
MAGGIO	<p>- La letteratura di propaganda nella Cina maoista: passaggio in italiano tratto da Mao Zedong 毛泽东 "Discorsi alla conferenza di Yan'an sulla letteratura e l'arte" e breve riassunto in cinese dei contenuti principali (conclusione);</p> <p>- Tratti generali dei filoni letterari della "letteratura delle cicatrici" 伤痕文学 e della "letteratura della ricerca delle radici" 寻根文学 in lingua italiana e breve riassunto in lingua cinese;</p>	<p>In modalità online:</p> <p>- Spiegazione dei contenuti di letteratura e grammatica affrontati;</p> <p>- Lettura, analisi e traduzione dei testi in lingua studiati.</p> <p>- Correzione degli esercizi di comprensione scritta delle simulazioni dell'Esame di Stato e delle letture affrontate;</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Spiegazione dei contenuti di letteratura e storia in lingua italiana con modalità frontale o con audio registrati, mentre per lo studio e l'analisi dei testi in cinese viene richiesta la partecipazione diretta degli alunni cercando di adottare un approccio il più possibile induttivo. Assegnazione di</p>	<p>2° giro di verifiche orali utilizzando la piattaforma Zoom. Valutazione di una composizione come voto per lo scritto</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia della Cina dalla fondazione della Repubblica Popolare Cinese fino ai nostri giorni;</li> <li>-Approfondimento sulla Rivoluzione Culturale;</li> <li>-Approfondimento sui fatti di Piazza Tian'anmen del 1989 (ripasso di quanto già studiato nel I° trimestre);</li> <li>- Vita, il periodo storico e il pensiero di Yu Hua 余华 e il neorealismo. L'opera "Vivere" (scheda in italiano con la spiegazione della vita, dell'opera e del pensiero di Yu Hua, breve scheda riassuntiva in cinese e lettura di un passo del romanzo 活着 "Vivere" in italiano);</li> <li>- Simulazione dell'Esame di Stato con relativi esercizi di comprensione e produzione scritta;</li> <li>- Frasi passive con il 被 (cenni);</li> <li>- Uso figurato dei complementi di direzione complessa (cenni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correzione degli esercizi di grammatica sugli argomenti spiegati;</li> <li>- Simulazione del colloquio orale dell'Esame di Stato.</li> </ul> <p>In modalità offline:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invio via email alla docente delle composizioni delle simulazioni dell'Esame di Stato per la correzione;</li> <li>- Ascolto di file audio registrati con le spiegazioni della storia della Cina fino ai giorni nostri;</li> <li>- Svolgimento dei compiti di traduzione, di comprensione e di grammatica assegnati per casa e studio individuale.</li> </ul>	<p>compiti da svolgere in autonomia e revisione degli stessi durante la videolezione successiva. Assegnazione di compiti da consegnare alla docente per la correzione.</p> <p>Stumenti:</p> <p>Videolezioni online utilizzando la piattaforma Zoom (45 min. circa); registro elettronico per allegare il materiale didattico, assegnare i compiti e annotare le scadenze; piattaforma Google Classroom per la condivisione di file multimediali e per la consegna dei compiti; email per la gestione delle comunicazioni e la consegna dei compiti da correggere.</p> <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letteratura: schede di approfondimento in italiano e in lingua predisposte dalla docente; file audio con le spiegazioni in italiano dei contenuti studiati;</li> <li>- Lingua: simulazioni dell'Esame di Stato reperibili online o predisposte dalla docente; schede di grammatica ed esercizi preparati dalla docente o tratti dal libro di testo "Il cinese per gli italiani. Corso intermedio".</li> </ul>	
--	---	---	--	--

GIUGNO	- Vita, il periodo storico e il pensiero di Yu Hua 余华 e il neorealismo (conclusione);	<p>In modalità online:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegazione dei contenuti di letteratura affrontati;</li> <li>- Lettura, analisi e traduzione dei testi in lingua studiati.</li> <li>- Simulazione del colloquio orale dell'Esame di Stato.</li> </ul> <p>In modalità offline:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio individuale.</li> </ul>	<p>Metodologie:</p> <p>Spiegazione dei contenuti di letteratura e storia in lingua italiana con modalità frontale, mentre per lo studio e l'analisi dei testi in cinese viene richiesta la partecipazione diretta degli alunni cercando di adottare un approccio il più possibile induttivo. Assegnazione di compiti da svolgere in autonomia e revisione degli stessi durante la videolezione successiva.</p> <p>Stumenti:</p> <p>Videolezioni online utilizzando la piattaforma Zoom (45 min. circa); registro elettronico per allegare il materiale didattico, assegnare i compiti e annotare le scadenze; piattaforma Google Classroom per la condivisione di file multimediali.</p> <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letteratura: schede di approfondimento in italiano e in lingua predisposte dalla docente.</li> </ul>	
--------	---	--	--	--

\*VERIFICHE NUMERO E TIPOLOGIA: le docenti si propongono di effettuare due prove orali e di considerare le valutazioni delle produzioni scritte effettuate per definire il voto dello scritto. Data la specificità della lingua e il contesto straordinario in cui avviene il suo apprendimento, le docenti sono concordi nel sostenere che le prove scritte normalmente somministrate in presenza o eventuali quiz svolti online non risulterebbero idonei in modalità a distanza poichè le valutazioni ottenute sarebbero di dubbia oggettività e pertanto non verranno effettuati. Nella valutazione finale degli alunni avranno un peso rilevante la partecipazione, l'impegno, l'interesse dimostrato, la puntualità nella consegna dei compiti e la serietà del comportamento durante questo lungo periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza.

Parma, 14/04/2020

Le insegnanti

Sara Sacchi

Yahui Chen

Sara Sacchi

Yahui Chen