

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per classe RIMODULATA dal singolo docente in esito ai Cdc del mese di marzo 2020

DOCENTE Sereni Sara.....

CLASSE...5 V .....

MATERIA...Italiano.....

Scansione Temporale	Contenuti didattici	Attività in DaD	Metodologie , strumenti e materiali	Verifiche (numero e tipologia)
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profili biografico, ideologico, letterario di <b>D'Annunzio</b> attraverso una congrua scelta di letture antologiche dalle varie opere</li> <li>• Caratteri generali della <b>narrativa italiana ed europea</b> di primi decenni del Novecento</li> <li>• Profili biografico, ideologico, letterario di <b>Pirandello</b> attraverso una congrua scelta di letture antologiche dalle varie opere</li> </ul> <p>Dante Pd, canti XV-XVIII Cacciaguida, dedica del poema</p> <p>Laboratorio di scrittura su tip. B e C</p>	<p>- due Videolezioni settimanali su Skype a seconda delle connessione immediatamente utilizzabile.</p> <p>-analisi e lettura di brani dal libro di testo o da testi specifici forniti in precedenza su Materiali del registro elettronico.</p> <p>Visione, con link fornito dal docente, di spettacolo teatrale di Pirandello.</p>	<p>Skype</p> <p>Materiali testuali espansione on line del libro di testo</p>	<p>Verifica solo formative con annotazione.</p>
Aprile	Conclusione di analisi testi	-Videolezioni su Skype	Skype	Almeno una

	<p><b>Pirandello</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Profili biografico, ideologico, letterario di <b>Svevo</b> attraverso una congrua scelta di letture antologiche dalle varie opere</li> <li>- I principali movimenti di <b>Avanguardia</b> in Italia in Europa nel primo Novecento e le esperienze della <b>lirica italiana</b> fra sperimentazione e innovazione, ad es. <b>Futurismo</b>- ad es. Palazzeschi e Govoni, <b>Crepuscolari, Vociani</b>)</li> <li>- Profili biografico, ideologico, letterario di <b>Ungaretti</b> attraverso una incisiva scelta di letture antologiche dalle varie opere</li> <li>- Profili biografico, ideologico, letterario di <b>Saba</b> attraverso una accurata scelta di letture antologiche dalle varie opere</li> </ul> <p><b>Esercitazioni di laboratorio di scrittura su tipologia B e C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dante <i>Commedia</i>, Purgatorio, XXX e XXXIII</li> </ul>	<p>-analisi e lettura di testi dal libro di testo o da link specifici forniti in precedenza su Materiali del registro elettronico.</p> <p>- lezione su Skype con ausilio di slides di sintesi già fornite prima per e-mail o nei materiali on line del testo adottato.</p> <p>Consegna di schemi e tracce per il colloquio con materiali e collegamenti interdisciplinari a partire da letteratura ital.</p>	<p>Link di letteratura o video lezioni d'autore forniti dal docente</p> <p>Audiolibri o documentari dalle Teche Rai</p> <p>Materiali iconografici del libro di testo</p> <p>Espansione on line del libro di testo</p>	<p>verifiche sommative orale programmate in video e audio.</p> <p>Verifiche formative saltuarie con annotazioni.</p> <p>Una verifica scritta da consegnare su drive o con porta istituzionale.</p>
Maggio	Profili biografico, ideologico,	-Videolezioni su Meet/Skype	Meet/Skype	Almeno una

	<p>letterario di <b>Montale</b> attraverso una congrua scelta di letture antologiche dalle varie opere</p> <p>La <b>produzione lirica del Primo e del Secondo Novecento</b> attraverso la lettura di Autori significativi (per es. Rebora, Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto)</p> <p>La <b>narrativa dagli anni '30 ad oggi</b> attraverso la lettura di Autori significativi tra Gadda, Fenoglio, Calvino, P. Levi, integrati eventualmente da altri autori (per es. Pavese, Pasolini, Morante, Meneghello...)</p>	<p>-analisi e lettura di testi dal libro di testo o da link specifici forniti in precedenza su Materiali del registro elettronico.</p> <p>- Visione di documentari poi discussi on-line in gruppo classe</p> <p>Analisi di testo con l'ausilio del materiale di analisi interattiva on-line del testo adottato.</p>	<p>Link di letteratura (o teche Rai, interviste) forniti dal docente</p> <p>Materiali iconografici del libro di testo</p> <p>Espansione on line del libro di testo</p>	<p>verifiche orali sommative, programmata in video e audio.</p> <p>Verifiche formative casuali e saltuarie con annotazioni.</p>
Giugno	Eventuale ripasso e recupero. Simulazioni di colloqui d'Esame	Videolezioni su Skype; link forniti dal docente		Verifiche orali programmate in video e audio.

In caso di ulteriori ritardi, vista la lentezzaa nello svolgimento del programma per la scarsa motivazione da parte della classe a eseguire il lavoro assegnato, sarà ridotta la lettura di Dante, già preventivata come leggera.