

DOCENTE: SPINA GIUSEPPE

CLASSE: 3E

MATERIA: DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

SCANSIONE TEMPORALE:	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ' DIDATTICHE in modalità a distanza	METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI	VERIFICHE Numero e tipologia
MARZO	<p>L'arte nella Firenze di Lorenzo il Magnifico;</p> <p>Le botteghe del Verrocchio e del Pollaiuolo;</p> <p>Le regole fondamentali della prospettiva: prospettiva centrale e accidentale;</p> <p>Sandro Botticelli: La Primavera – La Calunnia di Apelle.</p>	<p>Constatata l'oggettiva difficoltà nell'affrontare e sviluppare in maniera efficace il programma di Disegno a distanza, si è preferito orientare il prosieguo delle attività didattiche della disciplina quasi esclusivamente alla Storia dell'Arte. Pertanto, saranno ridotte al minimo le esercitazioni grafiche, limitando gli apprendimenti del disegno solamente ad acquisizioni teoriche. Si rinverrà al primo mese del successivo anno scolastico il recupero delle competenze grafiche minime previste.</p>	<p>Verranno effettuate video lezioni con piattaforma Meet, mediante trasmissioni di contenuti sotto forma di dibattiti e conversazioni interattivi per generare il coinvolgimento degli studenti; fornitura di appunti e materiale di sintesi attraverso il registro elettronico (analisi sintetiche di opere esemplari, mappe ed esercizi) ovviamente da affiancare al testo in adozione e ad eventuali approfondimenti da reperire sulla rete internet. Sarà mia cura suggerire i siti più idonei e i link per l'accesso alla visione di video inerenti gli argomenti in trattazione.</p>	<p>Acquisizione di elementi di valutazione mediante conversazioni e interrogazioni di gruppo da effettuare in video conferenza. Pertanto le verifiche saranno svolte solo in modalità orale (almeno due valutazioni per il pentamestre).</p>

APRILE	Introduzione al '500. Donato Bramante: Santa Maria presso San Satiro – Tribuna di Santa Maria delle Grazie – Tempietto di San Pietro in Montorio – Progetto per la Basilica di San Pietro. Leonardo da Vinci: Annunciazione – La Vergine delle Rocce – Il Cenacolo.	Come sopra.	Come sopra.	Come sopra.
MAGGIO	Raffaello Sanzio: Lo Sposalizio della Vergine – Trasporto di Cristo morto – Ritratti dei Papi Giulio II e Leone X – Le Stanze Vaticane. Michelangelo Buonarroti: La Pietà in San Pietro – Il David – Tomba di Giulio II – La Volta della Cappella Sistina – Il Giudizio Universale – Michelangelo Architetto. La Maniera Moderna a Venezia: Giorgione e Tiziano; Il Correggio a Parma.	Come sopra.	Come sopra.	Come sopra.

GIUGNO

Il Manierismo: Il
Pontormo e Rosso
Fiorentino – Giulio
Romano a Mantova –
Il Parmigianino.

Come sopra.

Come sopra.

Come sopra.