

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per classe RIMODULATA dal singolo docente in esito ai Cdc del mese di marzo 2020

DOCENTI: Sacchi Sara e Chen Yahui

CLASSE: 3J

MATERIA: Lingua e cultura cinese

SCANSIONE TEMPORALE:	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ DIDATTICHE in modalità a distanza	METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI	VERIFICHE Numero e tipologia*
MARZO	<p>- Lezione 2b 周末你去哪儿了? Dove sei andato nel fine settimana?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni comunicative: chiedere e raccontare il proprio fine settimana, descrivere le caratteristiche di un ambiente naturale e della città, parlare di azioni completate.</li> <li>• Grammatica: la particella aspettuale 了 (integrazione), gli avverbi 就 e 才, l'avverbio 都.</li> <li>• Lessico: attività del fine settimana, l'ambiente naturale, azioni della vita quotidiana.</li> </ul> <p>- Lezione 2c 我们的北京烤鸭不错 La nostra anatra alla pechinese non è male</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni comunicative: parlare di alimenti e sapori, ordinare al ristorante, chiedere il conto.</li> <li>• Grammatica: la struttura bù 不+verbo+ le 了, uso dell'avverbio zài 再.</li> </ul>	<p>In modalità online:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegazione dei dialoghi delle lezioni del libro di testo, degli usi del lessico, della grammatica relativi e svolgimento degli esercizi introduttivi;</li> <li>- Svolgimento dei relativi esercizi di ascolto;</li> <li>- Correzione degli esercizi del libro o delle schede fornite dalla docente assegnati per casa.</li> </ul> <p>In modalità offline:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgimento dei compiti di grammatica, traduzione, comprensione, produzione scritta e di approfondimento culturale assegnati per casa e studio individuale.</li> </ul>	<p>Metodologie:</p> <p>Spiegazione dei contenuti grammaticali con utilizzo di un approccio il più possibile induttivo; per lo studio e l'analisi dei testi in cinese viene richiesta la partecipazione diretta degli alunni. Assegnazione di compiti da svolgere in autonomia e revisione degli stessi durante la videolezione successiva.</p> <p>Strumenti:</p> <p>Videolezioni online utilizzando la piattaforma Zoom (45/50 min. circa); registro elettronico per allegare il materiale didattico, assegnare i compiti e annotare le scadenze; piattaforma Moodle per caricare il materiale multimediale; email per la gestione delle comunicazioni.</p>	<p>1° giro di verifiche orali utilizzando la piattaforma Zoom.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico: cibi e bevande, i sapori, espressioni utili al ristorante.</li> </ul> <p>-Attività su video della BBC “Real Chinese: food and restaurants”.</p>		<p>Materiali:</p> <p>-Lingua: libro di testo “Parliamo cinese 2”, schede di approfondimento di contenuti grammaticali e di esercizi predisposte dalla docente;</p> <p>- Cultura: materiale video reperibile online, schede su argomenti di cultura in lingua inglese fornite dalla docente.</p>	
APRILE	<p>- Lezione 2d 你们吃得健康吗? Mangiate in modo salutare?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni comunicative: parlare dei gusti e delle abitudini alimentari, riferire in modo semplice della salute.</li> <li>• Grammatica: la struttura 大 + v1+ 大+v2, la struttura 不+agg.1+不+agg.2, gli avverbi <i>xiān</i> 先 e <i>ránhòu</i> 然后, gli aggettivi <i>duō</i> 多 e <i>shǎo</i> 少.</li> <li>• Lessico: gusti e abitudini alimentari, la salute e l’aspetto fisico.</li> </ul> <p>- Lezione 3a 你去过那家购物中心吗? Sei mai andato in quel centro commerciale?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni comunicative: esprimere l’intenzione di fare acquisti, dare indicazioni sugli acquisti, chiedere e parlare di azioni di cui si è fatta esperienza.</li> <li>• Grammatica: la particella aspettuale <i>guo</i> 过, uso di <i>zánmen</i> 咱们.</li> <li>• Lessico: l’abbigliamento (ripasso), gli acquisti, azioni di cui si è fatta esperienza.</li> </ul>	<p>In modalità online:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegazione dei dialoghi delle lezioni del libro di testo, degli usi del lessico, della grammatica relativi e svolgimento degli esercizi introduttivi;</li> <li>- Svolgimento dei relativi esercizi di ascolto;</li> <li>- Correzione degli esercizi del libro o delle schede fornite dalla docente assegnati per casa;</li> <li>- Spiegazione dei contenuti di letteratura affrontati.</li> </ul> <p>In modalità offline:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgimento dei compiti di grammatica, traduzione e produzione scritta assegnati per casa e studio individuale;</li> <li>- Invio via email alla docente delle composizioni per la correzione;</li> </ul>	<p>Metodologie:</p> <p>Spiegazione dei contenuti grammaticali con utilizzo di un approccio il più possibile induttivo; spiegazione dei contenuti storici e letterari in lingua italiana con modalità frontale. Assegnazione di compiti da svolgere in autonomia e revisione degli stessi durante la videolezione successiva. Assegnazione di compiti da consegnare alla docente per la correzione.</p> <p>Stumenti:</p> <p>Videolezioni online utilizzando la piattaforma Zoom (45/50 min. circa); registro elettronico per allegare il materiale didattico, assegnare i compiti e annotare le scadenze; piattaforma Google Classroom per la condivisione di file multimediali e per la</p>	<p>Valutazione della composizione consegnata come componente del voto per lo scritto.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura: la cucina cinese 中国菜 (scheda in italiano) e l'etichetta a tavola nella cultura cinese (breve ricerca individuale);</li> <li>- Storia della Cina dalla preistoria alla dinastia Tang;</li> <li>- La letteratura della Cina antica (caratteristiche generali), e in particolare: Il Classico delle Odi <i>Shījīng</i> 诗经 e Il <i>Chǔ Cí</i> 楚辞, Qu Yuan 屈原 (339 a.C.-278 a.C.) e l'origine della Festa delle Barche Drago;</li> <li>- Spiegazione dell'utilizzo del dizionario cartaceo cinese-italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visione/ascolto di file video e audio registrati con le spiegazioni in lingua italiana della storia della Cina e degli argomenti di cultura studiati.</li> </ul>	<p>consegna dei compiti; email per la gestione delle comunicazioni e per la consegna dei compiti.</p> <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lingua: libro di testo "Parliamo cinese 2", schede di approfondimento di contenuti grammaticali e di esercizi predisposte dalla docente;</li> <li>- Letteratura e cultura: presentazioni PPT e schede di approfondimento in italiano fornite dalla docente; file video e audio registrati con le spiegazioni delle parti di storia e di cultura;</li> <li>- Dizionario cartaceo cinese-italiano.</li> </ul>	
MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione 3b 我只有黑裤子 Ho solo pantaloni neri <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni comunicative: descrivere e comprare vestiti, esprimere opinioni e dare consigli sull'acquisto di vestiti.</li> <li>• Grammatica: i numerali <i>diǎnr</i> 点儿 e 一点儿 <i>yìdiǎnr</i>, uso di 有一点儿 <i>yǒu yìdiǎnr</i>, l'avverbio <i>cónglái</i> 从来.</li> <li>• Lessico: i colori, modi per esprimere opinioni e dare consigli sull'acquisto di vestiti.</li> </ul> </li> <li>- Lezione 3c 您穿多大号的? Lei che taglia porta? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni comunicative: fare acquisti, chiedere e dire la taglia, chiedere e parlare</li> </ul> </li> </ul>	<p>In modalità online:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegazione dei dialoghi delle lezioni del libro di testo, degli usi del lessico, della grammatica relativi e svolgimento degli esercizi introduttivi;</li> <li>- Svolgimento dei relativi esercizi di ascolto;</li> <li>- Correzione degli esercizi del libro o delle schede fornite dalla docente assegnati per casa;</li> <li>- Spiegazione dei contenuti di storia e letteratura affrontati;</li> <li>- Lettura, analisi e traduzione dei testi in lingua studiati e</li> </ul>	<p>Metodologie:</p> <p>Spiegazione dei contenuti grammaticali con utilizzo di un approccio il più possibile induttivo; spiegazione dei contenuti storici e letterari in lingua italiana con modalità frontale, mentre per lo studio e l'analisi dei testi in cinese viene richiesta la partecipazione diretta degli alunni. Assegnazione di compiti da svolgere in autonomia e revisione degli stessi durante la videolezione successiva. Assegnazione di compiti da consegnare alla docente per la correzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2° giro di verifiche orali utilizzando la piattaforma Zoom.</li> <li>- Valutazione di una composizione consegnata come componente del voto per lo scritto.</li> </ul>

	<p>di azioni concluse, esprimere dispiacere e scusarsi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatica: il complemento di risultato.</li> <li>• Lessico: le taglie, modi per esprimere opinioni e dare consigli sull'acquisto di vestiti, i prezzi e lo sconto, modi per esprimere dispiacere e scusarsi.</li> </ul> <p>- Letteratura: le canzoni popolari delle Dinastie del Nord e del Sud, la ballata di Mulan <i>Mùlánshī</i> 木兰诗 (scheda in italiano e breve riassunto in cinese, analisi in lingua originale di una parte della ballata);</p> <p>- Letteratura: la poesia di epoca Tang, in particolare: Li Bai 李白 (701-762) e la poesia <i>Jīng yè sī</i> 静夜思 (analisi in lingua originale) e le caratteristiche principali della poetica di Wang Wei 王维 (?-761) (scheda in italiano e breve riassunto in cinese);</p> <p>- Il pensiero confuciano e quello taoista (cenni).</p>	<p>correzione dei relativi esercizi di comprensione.</p> <p>In modalità offline:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgimento dei compiti di grammatica, traduzione, comprensione e produzione scritta assegnati per casa e studio individuale.</li> <li>- Invio via email alla docente delle composizioni per la correzione;</li> <li>- Visione/ascolto di file video o audio registrati con le spiegazioni in lingua italiana degli argomenti di letteratura e filosofia studiati.</li> </ul>	<p>Stumenti:</p> <p>Videolezioni online utilizzando la piattaforma Zoom (45/50 min. circa); registro elettronico per allegare il materiale didattico, assegnare i compiti e annotare le scadenze; piattaforma Google Classroom per la condivisione di file multimediali e per la consegna dei compiti; email per la gestione delle comunicazioni e per la consegna dei compiti.</p> <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lingua: libro di testo "Parliamo cinese 2", schede di approfondimento di contenuti grammaticali e di esercizi predisposte dalla docente;</li> <li>- Letteratura: schede di approfondimento in italiano e in lingua fornite dalla docente; file video o audio registrati con le spiegazioni delle parti di letteratura in italiano.</li> </ul>	
GIUGNO	<p>- Il pensiero confuciano e quello taoista (conclusione).</p>	<p>In modalità online:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegazione dei contenuti di filosofia affrontati;</li> </ul> <p>In modalità offline:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio individuale; eventuale ascolto di file audio registrati con le spiegazioni in lingua italiana</li> </ul>	<p>Metodologie:</p> <p>Spiegazione dei contenuti di filosofia in lingua italiana con modalità frontale.</p> <p>Stumenti:</p> <p>Videolezioni online utilizzando la piattaforma Zoom (45/50 min. circa); registro elettronico per</p>	

		degli argomenti di filosofia studiati.	allegare il materiale didattico, assegnare i compiti e annotare le scadenze; piattaforma Google Classroom per la condivisione di file multimediali.  Materiali: Filosofia: schede di approfondimento in italiano e in lingua predisposte dalla docente ed eventuali file audio esplicativi. Assegnazione dei compiti per le vacanze estive.	
--	--	--	--	--

\*VERIFICHE NUMERO E TIPOLOGIA: le docenti si propongono di effettuare due prove orali e di considerare le valutazioni delle produzioni scritte effettuate per definire il voto dello scritto. Data la specificità della lingua e il contesto straordinario in cui avviene il suo apprendimento, le docenti sono concordi nel sostenere che le prove scritte normalmente somministrate in presenza o eventuali quiz svolti online non risulterebbero idonei in modalità a distanza poichè le valutazioni ottenute sarebbero di dubbia oggettività e pertanto non verranno effettuati. Nella valutazione finale degli alunni avranno un peso rilevante la partecipazione, l'impegno, l'interesse dimostrato, la puntualità nella consegna dei compiti e la serietà del comportamento durante questo lungo periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza.

Parma, 14/04/2020

Le insegnanti

Sara Sacchi

Yahui Chen

*Sara Sacchi*

*Yahui Chen*