

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE RIMODULATA per classe in esito ai Cdc del mese di marzo 2020

DOCENTE: FABRIZIO TONELLI

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 1A (manuale di storia dell'arte in adozione: Settis, Montanari, *Arte. Una storia naturale e civile*, Mondadori)

MESE	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ DIDATTICA a distanza	METODI STRUMENTI E MATERIALI	VERIFICHE (n° e tipologia)
MARZO	Arte greca	Video-audio-lezioni pre-registrate Video-lezioni in sincrono	Lezioni pre-registrate TeamViewer (caricate in registro: moodle) Lezioni in sincrono Meet con slide ppt (caricate in registro: materiale didattico) Manuale in adozione Risorse digitali del manuale Chat di classe Telegram	no
APRILE	Arte greca (fine trattazione) Arte etrusca Arte Romana: età repubblicana	Video-lezioni in sincrono Discussione in sincrono	idem	Interrogazione orale (una) per gli assenti o insufficienti alla verifica svolta in classe il 21 febbraio
MAGGIO	Arte romana: età alto-imperiale	Video-lezioni in sincrono Discussione in sincrono	idem	Approfondimenti da svolgere a casa su scultura e pittura greche-romane
GIUGNO	Arte romana: età alto-imperiale e tardo-imperiale	Video-lezioni in sincrono Discussione in sincrono	idem	Interrogazione orale (una) per eventuali insufficienti nella ricerca

CLASSE: 2A (manuale di storia dell'arte in adozione: Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, Zanichelli, ed. 2016)

MESE	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ DIDATTICA a distanza	METODI STRUMENTI E MATERIALI	VERIFICHE (n° e tipologia)
MARZO	Romanico: introduzione Romanico Europeo	Video-audio-lezioni pre-registrate Video-lezioni in sincrono	idem	no
APRILE	Romanico Europeo (fine trattazione) Romanico italiano	Video-lezioni in sincrono Discussione in sincrono	idem	Interrogazione orale (una) per gli assenti o insufficienti alla verifica svolta in classe
MAGGIO	Gotico: introduzione Gotico Europeo	Video-lezioni in sincrono Discussione in sincrono	idem	Approfondimenti da svolgere a casa su arte gotica
GIUGNO	Gotico Europeo (fine trattazione) Gotico italiano	Video-lezioni in sincrono Discussione in sincrono	idem	Interrogazione orale (una) per eventuali insufficienti nella ricerca

CLASSE: 3A (manuale di storia dell'arte in adozione: Nifosì, *Arte in opera*, Laterza)

MESE	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ DIDATTICA a distanza	METODI STRUMENTI E MATERIALI	VERIFICHE (n° e tipologia)
MARZO	Approfondimento su 4 maestri del 400: Piero, Mantegna, Antonello, Botticelli)	Video-lezioni in sincrono Discussione in sincrono	idem	no
APRILE	Approfondimento su 4 maestri del 400 (continuazione)	Video-lezioni in sincrono Discussione in sincrono	idem	Interrogazione orale (una) per gli assenti o insufficienti alla verifica svolta in classe
MAGGIO	Approfondimento sui maestri del 500 veneto: Giambellino, Giorgione, Tiziano	Video-lezioni in sincrono Discussione in sincrono	idem	Approfondimenti da svolgere a casa su arte 400-500
GIUGNO	I primi maestri del Barocco romano: Bernini, Borromini	Video-lezioni in sincrono Discussione in sincrono	idem	Interrogazione orale (una) per eventuali insufficienti nella ricerca

CLASSE: 5A (manuale di storia dell'arte in adozione: Nifosì, *Arte in opera*, Laterza)

MESE	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ DIDATTICA a distanza	METODI STRUMENTI E MATERIALI	VERIFICHE (n° e tipologia)
MARZO	Realismo Impressionismo	Video-lezioni in sincrono Discussione in sincrono	idem	no
APRILE	Post-Impressionismo (Pountillisme, Cezanne, Gauguin, Van Gogh) Simbolismo Art Nouveau-Modernismo	Video-lezioni in sincrono Discussione in sincrono	idem	Interrogazione orale (una)
MAGGIO	Avanguardie storiche: Fauves, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Surrealismo; Daismo	Video-lezioni in sincrono Discussione in sincrono	idem	Approfondimenti da svolgere a casa su arte 800-900
GIUGNO	Pittura metafisica Arte americana del Dopoguerra	Video-lezioni in sincrono Discussione in sincrono	idem	Interrogazione orale (una) per eventuali insufficienti nella ricerca