

DOCENTE...Giovanna Valenti.....

CLASSE.....1 M.....

MATERIA.....Francese.....

SCANSIONE TEMPORALE:	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ' DIDATTICHE in modalità a distanza	METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI	VERIFICHE Numero e tipologia
MARZO	Unità 6	Videolezioni con meet , studio e esercizi libro di testo. Video piattaforme di didattica francese FLE per esercizi di comprensione orale	Metodo interattivo-comunicativo+ riflessione grammaticale per comparazione dei due codici linguistici italiano-francese. Esercizi di fissazione delle regole grammaticali. Produzione di semplici testi su argomenti di attualità riferiti ad adolescenti. Traduzioni . Piattaforme di francese *FLE, manuale di lingua e civiltà, video e videolezioni.	Una verifica scritta. Orale: valutazione interventi orali durante le lezioni;)
APRILE	Unità 7			
MAGGIO	Unità 7 Conclusione e ripasso			Una prova scritta
GIUGNO	Test on line di ripasso di tutte le strutture viste			Quiz Video da presentare

DOCENTE... Giovanna Valenti

CLASSE.....3 M.....

MATERIA.....Francese.....

SCANSIONE TEMPORALE:	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ' DIDATTICHE in modalità a distanza	METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI	VERIFICHE Numero e tipologia
MARZO	La Renaissance: Contexte historique et culturel. Rabelais et l'Education Montaigne : Les Essais La poésie de la Renaissance: l'exemple italien. Ronsard	Videolezioni con meet , Video piattaforme di didattica francese FLE per presentazione di autori e testi fondamentali del programma Commentaire composé.fr/mediaclass e /digishool/boîte à lettres. Esercizi di analisi e produzione scritta. Interrogazioni orali	Metodo di analisi letteraria e esercizi propedeutici alla prova esabac del Commentaire dirigé Piattaforme di francese *FLE per lo studio letterario, manuale di letteratura francese e videolezioni. Documenti su materiale didattico	1 verifica scritta Orale: Interventi in classe on-line e valutazioni di produzioni scritte inviare via mail
APRILE	Du Bellay			Valutazione interventi orali
MAGGIO	Le XVII siècle:. La Cour de Versailles Le Théâtre de Molière			1 prova scritta tipologia esabac
GIUGNO	Extraits Molière : <i>L'Ecole des Femmes</i>			Video della pièce de Molière su Youtube

DOCENTE... Giovanna Valenti

CLASSE.....4 M.....

MATERIA.....Francese.....

SCANSIONE TEMPORALE:	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ' DIDATTICHE in modalità a distanza	METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI	VERIFICHE Numero e tipologia
MARZO	Voltaire” Candide”, bilan Choderlos de Laclos “Les Liaisons dangereuses” : analyse des lettres:1,48,81,124.	Videolezioni con meet , Video piattaforme di didattica francese FLE; Commentaire composé.fr/mediaclass e /digishool/boîte à lettres, per presentazione degli autori e testi fondamentali del programma	Metodo di analisi letteraria e esercizi propedeutici alla prova esabac del Commentaire dirigé Esercizi di comprensione orale durante l’ora di lettorato condotta dalla sottoscritta Piattaforme di francese *FLE per lo studio letterario, manuale di letteratura francese e videolezioni. Documenti su materiale didattico	Una verifica scritta. Orale: valutazione interventi orali durante le lezioni; Valutazioni delle produzioni scritte inviare via mail (due)
APRILE	Montesquieu “ Les lettres Persanes”. Travail sur le pouvoir de la lettre en littérature et dans la vie réelle.			
MAGGIO	Rousseau: La Nouvelle Héloïse			Una prova scritta
GIUGNO	Introduction au Romantisme: les thèmes fondamentaux			Test/quiz de révision

DOCENTE... Giovanna Valenti

CLASSE.....5 M.....

MATERIA.....Francese.....

SCANSIONE TEMPORALE:	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ' DIDATTICHE in modalità a distanza	METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI	VERIFICHE Numero e tipologia
MARZO	Rimbaud: <i>Le dormeur du val</i> <i>Ma bohème</i> <i>Aube</i>	Videolezioni con meet , Video piattaforme di didattica francese FLE per presentazione degli autori e testi fondamentali del programma. Esercizi di analisi e produzione scritta . Interrogazioni orali	Metodo di analisi letteraria , prove esabac: Commentaire dirigé et Essai Bref Piattaforme di francese *FLE per lo studio letterario, manuale di letteratura francese e videolezioni. Documenti su materiale didattico e Classroom.	Una verifica scritta. Orale: valutazione interventi orali durante le lezioni;Valutazioni delle produzioni scritte inviate via mail (due)
APRILE	Apollinaire: <i>Zone</i>			
MAGGIO	Révision Vercors: <i>Le silence de la mer</i> Irène Némirovsky: <i>Le Bal</i> Delphine De Vigan: <i>No et moi</i>			Una prova scritta Orale: valutazione interventi orali durante le lezioni;Valutazioni delle produzioni scritte inviate via mail (due)
GIUGNO	Ripasso del programma			Interrogazioni a gruppi