

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per classe RIMODULATA dal singolo docente in esito ai Cdc del mese di marzo 2020

DOCENTI: Sacchi Sara e Chen Yahui

CLASSE: 4K

MATERIA: Lingua e cultura cinese

SCANSIONE TEMPORALE:	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ DIDATTICHE in modalità a distanza	METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI	VERIFICHE Numero e tipologia*
MARZO	<p>- Lezione 6c 你觉得意大利语难还是法语难? Pensi sia più difficile l'italiano o il francese?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni comunicative: esprimere opinioni sullo studio, fare confronti, dare suggerimenti. • Grammatica: le frasi comparative (2), il risultativo zhù 住. • Lessico: lo studio, espressioni per fare confronti e dare suggerimenti. <p>- Lezione 6d 马可在中国 Marco è in Cina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni comunicative: raccontare un viaggio, descrivere dei luoghi. • Grammatica: il complemento di risultato, la struttura wèn...yào 问...要, le frasi di esistenza, il pronome biéde 别的. • Lessico: esperienze di viaggio, luoghi visitati/da visitare. <p>-Esercizio di traduzione e comprensione del testo 中国文化中的颜色;</p>	<p>In modalità online:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegazione dei dialoghi delle lezioni del libro di testo, degli usi del lessico, della grammatica relativi e svolgimento degli esercizi introduttivi; - Svolgimento dei relativi esercizi di ascolto; - Correzione degli esercizi del libro o delle schede fornite dalla docente assegnati per casa; - Spiegazione dei contenuti di storia affrontati; - Lettura, analisi e traduzione dei testi in lingua studiati e correzione dei relativi esercizi di comprensione. <p>In modalità offline:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolgimento dei compiti di grammatica, traduzione, 	<p>Metodologie:</p> <p>Spiegazione dei contenuti grammaticali con utilizzo di un approccio il più possibile induttivo; spiegazione dei contenuti storici in lingua italiana con modalità frontale, mentre per lo studio e l'analisi dei testi in cinese viene richiesta la partecipazione diretta degli alunni. Assegnazione di compiti da svolgere in autonomia e revisione degli stessi durante la videolezione successiva.</p> <p>Strumenti:</p> <p>Videolezioni online utilizzando la piattaforma Zoom (45/50 min. circa); registro elettronico per allegare il materiale didattico, assegnare i compiti e annotare le scadenze; email per la gestione delle comunicazioni.</p>	<p>1° giro di verifiche orali utilizzando la piattaforma Zoom.</p>

	<p>- Storia della Cina: tratti generali delle dinastie Song, Yuan, Ming e Qing fino alla fondazione della Repubblica di Cina (1911).</p>	<p>comprensione e produzione scritta assegnati per casa e studio individuale.</p>	<p>Materiali:</p> <p>-Lingua: libro di testo “Parliamo cinese 2”, schede di approfondimento di contenuti grammaticali, di esercizi e di argomenti di cultura in lingua predisposte dalla docente;</p> <p>- Storia: presentazioni PPT e schede di approfondimento in italiano fornite dalla docente.</p>	
APRILE	<p>- Lezione 7a 节日快乐! Buone feste!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni comunicative: chiedere e dare informazioni sulle festività, fare un invito. • Grammatica: la preposizione bǎ 把. • Lessico: attività che si svolgono durante le festività, espressioni per fare un invito. <p>- Lezione 7b 寒假你去哪儿玩儿? Dove vai a svagarti per le vacanze invernali? (Introduzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni comunicative: chiedere e dare informazioni sull'organizzazione di un viaggio, chiedere qualcosa in modo gentile, informarsi su qualcosa. • Grammatica: altri complementi di risultato, il complemento di direzione semplice. • Lessico: l'organizzazione di un viaggio, espressioni per chiedere informazioni in modo gentile. <p>- Letteratura: caratteri generali del periodo delle Cinque Dinastie e della dinastia Song; la canzone <i>ci</i> 词, la vita e la poetica di Su She (scheda in italiano e breve testo in</p>	<p>In modalità online:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegazione dei dialoghi delle lezioni del libro di testo, degli usi del lessico, della grammatica relativi e svolgimento degli esercizi introduttivi; - Svolgimento dei relativi esercizi di ascolto; - Correzione degli esercizi del libro o delle schede fornite dalla docente assegnati per casa; - Spiegazione dei contenuti di storia e letteratura affrontati; - Lettura, analisi e traduzione dei testi in lingua studiati e correzione dei relativi esercizi di comprensione. <p>In modalità offline:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolgimento dei compiti di grammatica, traduzione, comprensione e produzione 	<p>Metodologie:</p> <p>Spiegazione dei contenuti grammaticali con utilizzo di un approccio il più possibile induttivo; spiegazione dei contenuti storici e letterari in lingua italiana con modalità frontale, mentre per lo studio e l'analisi dei testi in cinese viene richiesta la partecipazione diretta degli alunni. Assegnazione di compiti da svolgere in autonomia e revisione degli stessi durante la videolezione successiva. Assegnazione di compiti da consegnare alla docente per la correzione.</p> <p>Stumenti:</p> <p>Videolezioni online utilizzando la piattaforma Zoom (45/50 min. circa); registro elettronico per allegare il materiale didattico, assegnare i compiti e annotare le</p>	<p>Valutazione della composizione consegnata come componente del voto per lo scritto; Verifiche orali di recupero delle insufficienze del I° trimestre.</p>

	<p>lingua cinese); analisi delle sue due poesie 水调歌头 “Preludio alla melodia dell’acqua” e 赤壁怀古 “Pensando al passato nelle vicinanze della Rocca Rossa”;</p> <p>-Esercizio di traduzione e comprensione del testo 春节.</p>	<p>scritta assegnati per casa e studio individuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invio via email alla docente delle composizioni per la correzione; - Visione di file video registrati con le spiegazioni in lingua italiana della storia della Cina, della vita e della poetica degli autori studiati. 	<p>scadenze; piattaforma Google Classroom per la condivisione di file multimediali e per la consegna dei compiti; email per la gestione delle comunicazioni e la consegna dei compiti.</p> <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lingua: libro di testo “Parliamo cinese 2”, schede di approfondimento di contenuti grammaticali, di esercizi e di argomenti di cultura in lingua predisposte dalla docente; - Letteratura: presentazioni PPT e schede di approfondimento in italiano e in lingua fornite dalla docente; file video registrati con le spiegazioni delle parti di storia e di letteratura studiate. 	
MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione 7b 寒假你去哪儿玩儿? Dove vai a svagarti per le vacanze invernali? (Conclusione) - Lezione 7c 我的照相机被一个朋友借走了 La mia macchina fotografica è stata presa in prestito da un amico • Funzioni comunicative: scusarsi e motivare le scuse, fare una richiesta, esprimere disappunto. • Grammatica: la preposizione bèi 被 , il complemento direzionale zǒu 走. • Lessico: espressioni di scuse e di disappunto, espressioni per fare richieste. 	<p>In modalità online:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegazione dei dialoghi delle lezioni del libro di testo, degli usi del lessico, della grammatica relativi e svolgimento degli esercizi introduttivi; - Svolgimento dei relativi esercizi di ascolto; - Correzione degli esercizi del libro o delle schede fornite dalla docente assegnati per casa; - Spiegazione dei contenuti di storia e letteratura affrontati; 	<p>Metodologie:</p> <p>Spiegazione dei contenuti grammaticali con utilizzo di un approccio il più possibile induttivo; spiegazione dei contenuti storici e letterari in lingua italiana con modalità frontale, mentre per lo studio e l’analisi dei testi in cinese viene richiesta la partecipazione diretta degli alunni. Assegnazione di compiti da svolgere in autonomia e revisione degli stessi durante la videolezione successiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 2° giro di verifiche orali utilizzando la piattaforma Zoom. - Valutazione di una composizione consegnata come componente del voto per lo scritto. - Valutazione dei lavori di gruppo come componente del voto per l’orale.

	<p>- Lezione 7d 我在张文家住了三天 Sono stato a casa di Zhang Wen per tre giorni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni comunicative: raccontare esperienze, descrivere persone e ambienti. • Grammatica: la preposizione xiàng 向, la struttura chule...yiwai 除了...以外, la struttura you...yao 有...要 “c'è...da”, la struttura budan...erqie 不但...而且, la struttura yuelaiyue 越来越. • Lessico: esperienze nel passato, espressioni per descrivere persone e ambienti. <p>- Esercizi di traduzione e comprensione di brevi testi in lingua sulle principali festività tradizionali cinesi 中国传统节日 preparati dalla docente madrelingua;</p> <p>- Letteratura: caratteri generali del periodo della dinastia Yuan; il teatro di epoca Yuan 元杂剧, temi e trame delle opere principali (scheda in italiano, cenni);</p> <p>- Letteratura: caratteri generali dei “Quattro grandi Romanzi” di epoca Ming e Qing: “Il romanzo dei tre regni” 三国演义, “Sul bordo dell’acqua” o “I Briganti” 水浒传, “Viaggio in occidente” 西游记 e “Il sogno della camera rossa” 红楼梦 (scheda in italiano e brevi testi in lingua cinese);</p> <p>- La Via della Seta, approfondimenti sul legame tra seta e Sacro Romano Impero e sui grandi viaggiatori della storia legati alla Cina (Zhang Qian, Xuanzang, Marco Polo,</p>	<p>- Lettura, analisi e traduzione dei testi in lingua studiati e correzione dei relativi esercizi di comprensione.</p> <p>In modalità offline:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolgimento dei compiti di grammatica, traduzione, comprensione e produzione scritta assegnati per casa e studio individuale. - Invio via email alla docente delle composizioni per la correzione; - Visione/ascolto di file video o audio registrati con le spiegazioni in lingua italiana della storia della Cina e degli argomenti di letteratura studiati; - Preparazione delle presentazioni PPT per l’esposizione dei lavori di gruppo sulla Via della Seta. 	<p>Assegnazione di compiti da consegnare alla docente per la correzione.</p> <p>Stumenti: Videolezioni online utilizzando la piattaforma Zoom (45/50 min. circa); registro elettronico per allegare il materiale didattico, assegnare i compiti e annotare le scadenze; piattaforma Google Classroom per la condivisione di file multimediali e per la consegna dei compiti; email per la gestione delle comunicazioni e la consegna dei compiti.</p> <p>Materiali: -Lingua: libro di testo “Parliamo cinese 2”, schede di approfondimento di contenuti grammaticali, di esercizi e di argomenti di cultura in lingua predisposte dalla docente; - Letteratura: presentazioni PPT e schede di approfondimento in italiano e in lingua fornite dalla docente; file video o audio registrati con le spiegazioni delle parti di storia e di letteratura studiate.</p>	
--	---	---	--	--

	Zheng He) presentati mediante lavori di gruppo.			
GIUGNO	- Letteratura: caratteri generali dei “Quattro grandi Romanzi” di epoca Ming e Qing (conclusione).	<p>In modalità online:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegazione dei contenuti di letteratura affrontati; - Lettura, analisi e traduzione dei testi in lingua studiati. <p>In modalità offline:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studio individuale. 	<p>Metodologie:</p> <p>Spiegazione dei contenuti di letteratura e storia in lingua italiana con modalità frontale, mentre per lo studio e l’analisi dei testi in cinese viene richiesta la partecipazione diretta degli alunni cercando di adottare un approccio il più possibile induttivo.</p> <p>Stumenti:</p> <p>Videolezioni online utilizzando la piattaforma Zoom (45/50 min. circa); registro elettronico per allegare il materiale didattico, assegnare i compiti e annotare le scadenze; piattaforma Google Classroom per la condivisione di file multimediali e per la consegna dei compiti.</p> <p>Materiali:</p> <p>Letteratura: schede di approfondimento in italiano e in lingua predisposte dalla docente; assegnazione dei compiti per le vacanze estive.</p>	

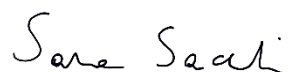
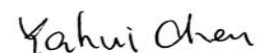
*VERIFICHE NUMERO E TIPOLOGIA: le docenti si propongono di effettuare due prove orali, di considerare anche le valutazioni dei lavori di gruppo per definire il voto orale e di considerare le valutazioni delle produzioni scritte effettuate per definire il voto dello scritto. Data la specificità della lingua e il contesto straordinario in cui avviene il suo apprendimento, le docenti sono concordi nel sostenere che le prove scritte normalmente somministrate in presenza o eventuali quiz svolti online non risulterebbero idonei in modalità a distanza poichè le valutazioni ottenute sarebbero di dubbia oggettività, e pertanto non verranno effettuati. Nella valutazione finale degli alunni avranno un peso rilevante la partecipazione, l'impegno, l'interesse dimostrato, la puntualità nella consegna dei compiti e la serietà del comportamento durante questo lungo periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza.

Parma, 14/04/2020

Le insegnanti

Sara Sacchi

Yahui Chen

Handwritten signature of Sara Sacchi in black ink.Handwritten signature of Yahui Chen in black ink.