

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per classe RIMODULATA dal singolo docente in esito ai Cdc del mese di marzo 2020

DOCENTE OLIVIA ZECCA

CLASSE 5U

MATERIA ITALIANO

SCANSIONE TEMPORALE:	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ' DIDATTICHE in modalità a distanza	METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI	VERIFICHE Numero e tipologia
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri del Decadentismo francese: Verlaine, Rimbaud, passo antologico da 'Lettera del veggente', Mallarmé, Baudelaire Analisi: 'Spleen', 'Corrispondenze'; passo antologico 'Il poeta ha perso l'aureola'. - Caratteri del Decadentismo italiano secondo interpretazione critica di C. Salinari - G. D'annunzio: vita e produzione letteraria; le tre fasi della sua 	<ul style="list-style-type: none"> - Invio di foto di appunti, letture, schemi - Ricezione, correzione e restituzione di elaborati scritti - Lezioni online. 	<p>Durante la prima settimana di sospensione didattica, dal 24 al 28 Febbraio, si è lavorato attraverso l'utilizzo della posta elettronica per invio elaborati scritti (ricevuti, corretti, rispediti) e dell'applicazione di WhatsApp per invio di foto di appunti, letture, schemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Google meet - Google drive - Posta elettronica - Whatsapp 	

	produzione letteraria; 'Alcyone' acme delle 'Laudi'; analisi stilistica - Studio delle figure retoriche della sinestesia e dell'analogia come cifre stilistiche interpretative dei movimenti letterari del Decadentismo e della Poesia pura del 'primo' Ungaretti. - L'uso dell'analogia in 'Fratelli', 'San Martirio del Carso', 'Fiumi', 'Veglia'.			
APRILE	- Decadentismo italiano: G. Pascoli (vita e produzione letteraria) tra determinato e indeterminato, secondo l'analisi di G. Contini. Analisi di 'Lavandare', con osservazioni di G. De Benedetti e G. Contini. - Pascoli e la prosa del fanciullino: i tre miti velleitari del Decadentismo italiano secondo l'indagine critica di C. Salinari.	Lezioni online; invio di foto di appunti, letture, schemi, ricezione, correzione e restituzione di elaborati scritti.	- Google meet - Google drive - Posta elettronica - Whatsapp	1 verifica orale 1 verifica scritta, costituita dalla media di tre diverse prove INVALSI (sono già state svolte le prove di carattere espositivo e argomentativo, manca la prova di tipo poetico).

	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi de' 'Il gelsomino notturno' secondo interpretazione psicoanalitica (Bàrberi-Squarotti e Gioanola) <p>DA SVOLGERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montale - Saba? - P. Levi, già letto 'Se questo è un uomo' e analizzato il passo 'dantesco' secondo interpretazione di C. Bologna della 'letteratura del trauma' 			
MAGGIO	Ripasso Italo Svevo (la classe ha letto 'La coscienza di Zeno durante le vacanze estive), ripasso di L. Pirandello, è già stata svolta in classe una prova scritta di carattere argomentativo su 'Il fu Mattia Pascal', romanzo letto durante le vacanze estive; I. Calvino: la classe sta leggendo 'Il sentiero dei nidi di ragno'.	Lezioni online; invio di foto di appunti, letture, schemi, ricezione, correzione e restituzione di elaborati scritti.	<ul style="list-style-type: none"> - Google meet - Google drive - Posta elettronica - Whatsapp 	1 verifica orale
GIUGNO		Lezioni online; invio di foto di appunti, letture, schemi, ricezione, correzione e restituzione di elaborati scritti.	<ul style="list-style-type: none"> Google meet - Google drive - Posta elettronica - Whatsapp 	1 verifica orale almeno per coloro che hanno bisogno di 'esercitarsi' per colloquio esame di Stato (¿)