

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per classe RIMODULATA dal singolo docente in esito ai Cdc del mese di marzo 2020

DOCENTE: Silvia Calzolari

CLASSE: 1^F

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

SCANSIONE TEMPORALE:	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ DIDATTICHE in modalità a distanza	METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI	VERIFICHE Numero e tipologia
MARZO	<p>Storia dell'arte: Ripasso dell'unità sull'arte greca. L'arte etrusca. Le tecniche costruttive romane, la città e le infrastrutture. Le tipologie templari, il Pantheon.</p> <p>Disegno: Curve e raccordi Elaborato sul tema: "La vita ai tempi del Coronavirus". Introduzione alle proiezioni ortogonali.</p>	<p>N.1 videolezione settimanale (1 h.) con spiegazione dei concetti chiave e indicazione dei materiali di studio e approfondimento.</p> <p>N.1 inserimento settimanale di materiali per fornire una guida all'esecuzione degli elaborati richiesti.</p> <p>N.1 revisione settimanale degli elaborati inviati via mail al docente.</p>	<p>Metodologie: Videolezioni, invio materiali e revisione degli elaborati prodotti dagli studenti.</p> <p>Strumenti: Registro elettronico GSuite Whatsapp Libro digitale Autocad Piattaforma zte.zanichelli</p> <p>Materiali: File testo/immagine/audio/video autoprodotti o reperiti in rete, link, lezioni e test online.</p>	<p>N. 1 test online sulla storia dell'arte greca. Solo con valenza formativa per sperimentazione e messa a punto del sistema di test su piattaforma Zanichelli.</p> <p>N.1 verifica settimanale dell'invio degli elaborati assegnati. Valutazione formativa per gli esercizi grafici eseguiti con guida o tutorial, sommativa per gli elaborati più personali o strutturati.</p>
APRILE	<p>Storia dell'arte: Il teatro di Marcello, il Colosseo, L'arco di Augusto a Rimini. Domus, Insula, Villa e palazzo imperiale. Le</p>	<p>N.1 videolezione settimanale (1 h.) con spiegazione dei concetti chiave e indicazione dei materiali di studio e approfondimento.</p> <p>N.1 inserimento settimanale di</p>	<p>Metodologie: Videolezioni, invio materiali e revisione degli elaborati prodotti dagli studenti.</p> <p>Strumenti: Registro elettronico GSuite</p>	<p>N. 1 test online sulla storia dell'arte etrusca e romana. Con valenza sommativa.</p> <p>N.1 verifica settimanale dell'invio degli elaborati assegnati. Valutazione formativa per gli esercizi grafici</p>

	<p>tecniche e gli stili pittorici. La scultura celebrativa e la ritrattistica.</p> <p>Disegno: Proiezioni ortogonali di figure piane variamente disposte rispetto ai piani.</p>	<p>materiali per fornire una guida all'esecuzione degli elaborati richiesti. N.1 revisione settimanale degli elaborati inviati via mail al docente.</p>	<p>Whatsapp Libro digitale Autocad Piattaforma zte.zanichelli</p> <p>Materiali: File testo/immagine/audio/video autoprodotti o reperiti in rete, link, lezioni e test online</p>	<p>eseguiti con guida o tutorial, sommativa per gli elaborati più personali o strutturati.</p>
MAGGIO	<p>Disegno: Proiezioni ortogonali di figure solide isolate o a gruppi variamente disposte rispetto ai piani.</p>	<p>N.1 videolezione settimanale (1 h.) con spiegazione degli esercizi grafici più complessi. N.1 inserimento settimanale di materiali per fornire una guida all'esecuzione degli elaborati richiesti. N.1 revisione settimanale degli elaborati inviati via mail al docente.</p>	<p>Metodologie: Videolezioni, invio materiali e revisione degli elaborati prodotti dagli studenti.</p> <p>Strumenti: Registro elettronico GSuite Whatsapp Libro digitale Autocad Piattaforma zte.zanichelli</p> <p>Materiali: File testo/immagine/audio/video autoprodotti o reperiti in rete, link, lezioni e test online.</p>	<p>N. 1 test di disegno sulle proiezioni ortogonali. Con valenza sommativa. N.1 verifica settimanale dell'invio degli elaborati assegnati. Valutazione formativa per gli esercizi grafici eseguiti con guida o tutorial, sommativa per gli elaborati più personali o strutturati.</p>
GIUGNO		<p>Eventuali videolezioni di recupero</p>		<p>Eventuali interrogazioni di recupero</p>