

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per classe RIMODULATA dal singolo docente in esito ai Cdc del mese di marzo 2020

DOCENTE Alessandro Bianchi

CLASSE II K

MATERIA ITALIANO

SCANSIONE TEMPORALE:	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ' DIDATTICHE in modalità a distanza	METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI	VERIFICHE Numero e tipologia
MARZO	Uso corretto dei connettivi logici (specialmente di quelli subordinanti); come si struttura un testo argomentativo. <i>Promessi Sposi</i> , un cap./settimana.	Quattro lezioni interattive di 40' netti; ripasso e recupero nel corso delle interrogazioni.	Lezioni in videoconferenza (tramite Meet); schemi e appunti scannerizzati dal docente e salvati all'interno del materiale didattico; film o spezzoni di film. Libri di testo.	Conclusione delle verifiche orali; verifica scritta (tema argomentativo), svolta tramite un programma di videoscrittura e corretta a video dal docente.
APRILE	<i>Promessi Sposi</i> , un cap./settimana. Il romanzo, la tragedia (ancora sui generi letterari). Lettura e commento di passi dell' <i>Eneide</i> . Riscrittura del testo argomentativo già corretto	Quattro lezioni interattive di 40' netti; ripasso e recupero nel corso delle interrogazioni.	Lezioni interattive in videoconferenza (tramite Meet). Libri di testo.	Verifiche orali (1).

	dall'insegnante.			
MAGGIO	<i>Promessi Sposi</i> , un cap./settimana. <i>Ifigenia taurica</i> : lettura e commento (insieme).	Quattro lezioni interattive di 40' netti; ripasso e recupero nel corso delle interrogazioni.	Lezioni interattive in videoconferenza (tramite Meet). <i>Promessi Sposi</i> , <i>Ifigenia taurica</i> : volumi con le opere integrali.	Ancora verifiche orali (conclusione del 'giro').
GIUGNO	Le radici della letteratura italiana: la Scuola Siciliana. Lettura e commento dei <i>Promessi Sposi</i> e dell' <i>Ifigenia taurica</i> .	Quattro lezioni interattive di 40' netti ; ripasso e recupero nel corso delle interrogazioni.	Lezioni interattive in videoconferenza (tramite Meet). <i>Promessi Sposi</i> , <i>Ifigenia taurica</i> : volumi con le opere integrali.	Produzione di un testo scritto (ne va ancora definita ancora la natura; probabilmente sarà un'analisi del testo euripideo).