

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per classe RIMODULATA dal singolo docente in esito ai Cdc del mese di marzo 2020

DOCENTE...Elisabetta BARUZZO.....

CLASSE...V A.....

MATERIA...ITALIANO.....

SCANSIONE TEMPORALE:	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ' DIDATTICHE in modalità a distanza	METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI	VERIFICHE Numero e tipologia
MARZO	<p>Premetto che, avendo pressoché ultimato, a fine febbraio, i contenuti didattici pertinenti a Latino, in accordo con gli alunni abbiamo quasi sempre dedicato a Italiano anche le ore di Latino.</p> <p>G. Ungaretti: profilo biografico e letterario; testi da <i>L'Allegria</i>, <i>Sentimento del tempo</i>, <i>Il dolore</i>. E. Montale: profilo biografico e letterario; testi da <i>Ossi di seppia</i>, <i>Le occasioni</i>, <i>La bufera e altro</i>, <i>Satura</i>, <i>Quaderno di quattro</i></p>	<p>Nell'ultima settimana di febbraio e all'inizio di marzo ho mantenuto costantemente il contatto con la classe (e con i colleghi) tramite Messenger e Whatsapp, assegnando letture di testi accessibili per gli alunni anche autonomamente, dato il lavoro pregresso fatto in classe e in virtù delle indicazioni specificate tramite Messenger. Poi, quando la Dirigenza ha comunicato che le videolezioni sono legali, cioè dal 6/7 marzo, ho</p>	<p>Durante le videolezioni spiego, commento i testi che leggiamo, rispondo alle domande degli alunni, sollecito l'intervento ora dell'uno ora dell'altro, facciamo esercizi di analisi del testo, talvolta interrogo formalmente. L'ora del sabato non sempre è stata dedicata a procedere con i contenuti didattici, bensì talvolta a interrogare in Italiano o in Latino (o anche, soprattutto inizialmente, lasciata disponibile per quesiti degli alunni via posta elettronica). Durante le videolezioni utilizziamo i libri in adozione, che bene rispondono alle nostre esigenze, offrendo anche la possibilità di integrazioni on line. Talvolta ho inviato agli alunni testi supplementari tramite foto su Whatsapp.</p> <p>Non ho ritenuto opportuno effettuare prove a distanza né scritte né orali per tutta la classe perché l'attendibilità della valutazione potrebbe risultare condizionata da interventi esterni/uso</p>	<p>Prima dell'emergenza avevamo svolto una prova scritta per tutta la classe e avevo iniziato un turno di interrogazioni. Nel mese di marzo ho terminato via Skype il giro di interrogazioni procedendo con domande di ragionamento e collegamento (come faccio sempre, del resto), e valutando secondo i parametri</p>

	<p><i>anni, E' ancora possibile la poesia?</i> (approfondimento sul ruolo dell'intellettuale nella società di massa e della poesia nel mondo della comunicazione generalizzata). Correzione degli esercizi assegnati.</p>	<p>stabilito il collegamento con la classe via Skype e abbiamo iniziato a procedere sistematicamente con videolezioni prima di 60 minuti, poi di circa 40 minuti ogni 60 delle mie ore, secondo l'orario ufficiale (come concordato con i colleghi del consiglio di classe e con gli alunni).</p>	<p>improprio di materiali a disposizione.</p>	<p>stabiliti in riunione di dipartimento.</p>
APRILE	<p>U. Saba: profilo biografico e letterario; testi dal <i>Canzoniere</i> e da <i>Scorciatoie e raccontini</i>. Il Neorealismo. I. Calvino: profilo biografico e letterario; testi da <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> e dalle <i>Cosmicomiche</i>. Dante, <i>Paradiso</i>, XXXIII. Correzione degli esercizi assegnati.</p>	<p>Vedi sopra.</p>	<p>Vedi sopra.</p>	<p>Risentirò formalmente in orale via Skype gli alunni prossimi al raggiungimento della sufficienza, di cui pure ho seguito e seguirò costantemente l'apprendimento alla pari con gli altri (con domande ora all'uno ora all'altro, in modo da verificare la partecipazione e l'impegno della classe). Ho un unico caso di insufficienza</p>

				grave già dal primo periodo valutativo: porrò attenzione ai segnali che mi giungeranno dall'alunno interessato.
MAGGIO	<p>P. Levi: profilo biografico e letterario; testi da <i>Se questo è un uomo</i> e <i>Il sistema periodico</i>.</p> <p>(Se ci sarà tempo: P. P. Pasolini: profilo biografico e letterario; testi da <i>Le ceneri di Gramsci</i> e <i>Scritti corsari</i>.</p> <p>A. Tabucchi: profilo biografico e letterario; testi da <i>Piccoli equivoci senza importanza</i> e <i>Viaggi e altri viaggi</i>.</p> <p>Approfondimento sull'evoluzione linguistica dell'Italiano contemporaneo tramite testo di G. Beccaria).</p>	Vedi sopra.	Vedi sopra.	Se rientreremo in aula, e sarà possibile, proporrò agli alunni una prova scritta (comprensiva delle varie tipologie A, B, C); altrimenti, eventualmente, farò una prova orale almeno per le situazioni di media incerta.
GIUGNO	Eventuale ripasso.	Vedi sopra.	Vedi sopra.	Vedi sopra.