

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per classe RIMODULATA dal singolo docente in esito ai Cdc del mese di marzo 2020

DOCENTE: Silvia Calzolari

CLASSE: 2^A

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

SCANSIONE TEMPORALE:	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ DIDATTICHE in modalità a distanza	METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI	VERIFICHE Numero e tipologia
MARZO	<p>Storia dell'arte: Palazzi pubblici e cattedrali, gli esempi di Firenze e Siena. Giotto. I cicli di affreschi di Assisi, Padova e Firenze. Le opere su tavola: croci e maestà. La scuola senese: Simone Martini e Ambrogio Lorenzetti.</p> <p>Disegno: Sezioni di solidi Sezioni coniche Elaborato sul tema: "La vita ai tempi del Coronavirus". Introduzione alle proiezioni ortogonali.</p>	<p>N.1 videolezione settimanale (1 h.) con spiegazione dei concetti chiave e indicazione dei materiali di studio e approfondimento.</p> <p>N.1 inserimento settimanale di materiali per fornire una guida all'esecuzione degli elaborati richiesti.</p> <p>N.1 revisione settimanale degli elaborati inviati via mail al docente.</p>	<p>Metodologie: Videolezioni, invio materiali e revisione degli elaborati prodotti dagli studenti.</p> <p>Strumenti: Registro elettronico GSuite Whatsapp Libro digitale Autocad Piattaforma zte.zanichelli</p> <p>Materiali: File testo/immagine/audio/video autoprodotti o reperiti in rete, link, lezioni e test online.</p>	<p>N. 1 test online sulla storia dell'arte gotica. Solo con valenza formativa per sperimentazione e messa a punto del sistema di test su piattaforma Zanichelli.</p> <p>N.1 verifica settimanale dell'invio degli elaborati assegnati.</p> <p>Valutazione formativa per gli esercizi grafici eseguiti con guida o tutorial, sommativa per gli elaborati più personali o strutturati.</p>
APRILE	<p>Disegno: Intersezioni di solidi</p>	<p>N.1 videolezione settimanale (1 h.) con spiegazione degli esercizi grafici più complessi</p> <p>N.1 inserimento settimanale di materiali per fornire una guida all'esecuzione degli</p>	<p>Metodologie: Videolezioni, invio materiali e revisione degli elaborati prodotti dagli studenti.</p> <p>Strumenti: Registro elettronico GSuite</p>	<p>N. 1 test online sul Gotico e la pittura del Trecento in Italia. Con valenza sommativa.</p> <p>N. 1 interrogazione settimanale programmata (4 alunni) sul Gotico e la pittura del Trecento in Italia.</p>

		elaborati richiesti. N.1 revisione settimanale degli elaborati inviati via mail al docente.	Whatsapp Libro digitale Autocad Piattaforma zte.zanichelli Materiali: File testo/immagine/audio/video autoprodotti o reperiti in rete, link, lezioni e test online	Con valutazione sommativa. N.1 verifica settimanale dell'invio degli elaborati assegnati. Valutazione formativa per gli esercizi grafici eseguiti con guida o tutorial, sommativa per gli elaborati più personali o strutturati.
MAGGIO	Disegno: L'assonometria isometrica, monometrica e cavaliera di solidi e gruppi di solidi.	N.1 videolezione settimanale (1 h.) con spiegazione degli esercizi grafici più complessi. N.1 inserimento settimanale di materiali per fornire una guida all'esecuzione degli elaborati richiesti. N.1 revisione settimanale degli elaborati inviati via mail al docente.	Metodologie: Videolezioni, invio materiali e revisione degli elaborati prodotti dagli studenti. Strumenti: Registro elettronico GSuite Whatsapp Libro digitale Autocad Piattaforma zte.zanichelli Materiali: File testo/immagine/audio/video autoprodotti o reperiti in rete, link, lezioni e test online.	N. 1 interrogazione settimanale programmata (4 alunni) sul Gotico e la pittura del Trecento in Italia. Con valutazione sommativa. N. 1 test di disegno su proiezioni ortogonali e assonometria. Con valenza sommativa. N.1 verifica settimanale dell'invio degli elaborati assegnati. Valutazione formativa per gli esercizi grafici eseguiti con guida o tutorial, sommativa per gli elaborati più personali o strutturati.
GIUGNO		Eventuali videolezioni di recupero		Eventuali interrogazioni di recupero