

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per classe RIMODULATA dal singolo docente in esito ai Cdc del mese di marzo 2020

DOCENTE...Elisabetta BARUZZO.....

CLASSE...III A.....

MATERIA...ITALIANO.....

SCANSIONE TEMPORALE:	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ' DIDATTICHE in modalità a distanza	METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI	VERIFICHE Numero e tipologia
MARZO	L'evoluzione della lingua nel Quattrocento e nel Cinquecento. Umanesimo latino e volgare: profilo letterario e testi di Bracciolini, Pico della Mirandola, Poliziano, Sannazaro, Boiardo, Pulci. L. Ariosto: profilo biografico e letterario; testi dalle <i>Satire</i> e introduzione all' <i>Orlando furioso</i> . Correzione degli esercizi assegnati.	Nell'ultima settimana di febbraio e all'inizio di marzo ho mantenuto costantemente il contatto con la classe (e con i colleghi) tramite Messenger e Whatsapp, assegnando letture di testi accessibili per gli alunni anche autonomamente, dato il lavoro pregresso fatto in classe e in virtù delle indicazioni specificate tramite Messenger. Poi, quando la Dirigenza ha comunicato che le videolezioni sono legali, cioè dal 6/7 marzo, ho	Durante le videolezioni spiego, commento i testi che leggiamo, rispondo alle domande degli alunni, sollecito l'intervento ora dell'uno ora dell'altro, facciamo esercizi di analisi del testo, talvolta interrogo formalmente. L'ora del sabato non sempre è stata destinata a procedere con i contenuti didattici, bensì talvolta a interrogare (o anche, soprattutto inizialmente, lasciata disponibile per quesiti degli alunni via posta elettronica). Durante le videolezioni utilizziamo i libri in adozione, che bene rispondono alle nostre esigenze offrendo anche la possibilità di integrazioni on line. Talvolta ho inviato agli alunni testi supplementari tramite foto su Whatsapp. Non ho ritenuto opportuno effettuare prove a distanza né scritte né orali per tutta la classe , perché l'attendibilità della valutazione potrebbe risultare condizionata da interventi esterni/uso	Prima dell'emergenza avevo svolto un compito scritto per tutti gli alunni e una prova orale per quasi tutti. Nel mese di marzo ho terminato via Skype il giro di interrogazioni procedendo con domande di ragionamento e collegamento (come faccio sempre, del resto), e valutando secondo i parametri stabiliti in riunione di dipartimento.

		<p>stabilito il collegamento con la classe via Skype e abbiamo iniziato a procedere</p> <p>sistematicamente con videolezioni prima di 60 minuti, poi di circa 40 minuti ogni 60 delle mie ore, secondo l'orario ufficiale (come concordato con i colleghi del consiglio di classe e con gli alunni).</p>	improprio di materiali a disposizione.	
APRILE	<p>L. Ariosto: testi dall'<i>Orlando furioso</i>; confronto Ariosto-Calvino. Correzione degli esercizi assegnati.</p>	Vedi sopra.	Vedi sopra.	<p>Risentirò formalmente in orale via Skype gli alunni che ancora non hanno raggiunto la sufficienza, di cui pure ho seguito e seguirò costantemente l'apprendimento alla pari con gli altri (con domande all'uno o all'altro, in modo da verificare la partecipazione e l'impegno dlla</p>

				classe).
MAGGIO	Dante, <i>Inferno</i> , canto XXXIII. T. Tasso: profilo biografico e letterario; testi dalla Gerusalemme <i>Liberata</i> . (Se ci sarà tempo, inizieremo N. Machiavelli, testi dal <i>Principe</i>). Correzione degli esercizi assegnati.	Vedi sopra.	Vedi sopra.	Se rientreremo in aula, e sarà possibile, proporrò agli alunni una prova scritta (una analisi di testo letterario). Altrimenti, eventualmente, farò una prova orale almeno per le situazioni di media incerta.
GIUGNO	Indicazione di letture estive. Eventualmente, Machiavelli.	Vedi sopra.	Vedi sopra.	Vedi sopra.