

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per classe RIMODULATA dal singolo docente in esito ai Cdc del mese di marzo 2020

DOCENTE: Silvia Calzolari

CLASSE: 2^F

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

| SCANSIONE TEMPORALE: | CONTENUTI DIDATTICI   | ATTIVITÀ' DIDATTICHE in modalità a distanza   | METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI  | VERIFICHE Numero e tipologia   |
|----------------------|---|---|--|--|
| MARZO                | <p><b>Storia dell'arte:</b><br/>Palazzi pubblici e cattedrali, gli esempi di Firenze e Siena. Giotto. I cicli di affreschi di Assisi, Padova e Firenze. Le opere su tavola: croci e maestà. La scuola senese: Simone Martini e Ambrogio Lorenzetti.</p> <p><b>Disegno:</b><br/>Sezioni di solidi<br/>Sezioni coniche<br/>Elaborato sul tema: "La vita ai tempi del Coronavirus".<br/>Introduzione alle proiezioni ortogonali.</p> | <p>N.1 videolezione settimanale (1 h.) con spiegazione dei concetti chiave e indicazione dei materiali di studio e approfondimento.</p> <p>N.1 inserimento settimanale di materiali per fornire una guida all'esecuzione degli elaborati richiesti.</p> <p>N.1 revisione settimanale degli elaborati inviati via mail al docente.</p> | <p><b>Metodologie:</b><br/>Videolezioni, invio materiali e revisione degli elaborati prodotti dagli studenti.</p> <p><b>Strumenti:</b><br/>Registro elettronico<br/>GSuite<br/>Whatsapp<br/>Libro digitale<br/>Autocad<br/>Piattaforma zte.zanichelli</p> <p><b>Materiali:</b><br/>File testo/immagine/audio/video autoprodotti o reperiti in rete, link, lezioni e test online.</p> | <p>N. 1 test online sulla storia dell'arte gotica. Solo con valenza formativa per sperimentazione e messa a punto del sistema di test su piattaforma Zanichelli.</p> <p>N.1 verifica settimanale dell'invio degli elaborati assegnati.</p> <p>Valutazione formativa per gli esercizi grafici eseguiti con guida o tutorial, sommativa per gli elaborati più personali o strutturati.</p> |
| APRILE               | <p><b>Disegno:</b><br/>Intersezioni di solidi</p>   | <p>N.1 videolezione settimanale (1 h.) con spiegazione degli esercizi grafici più complessi</p> <p>N.1 inserimento settimanale di materiali per fornire una guida all'esecuzione degli</p>  | <p><b>Metodologie:</b><br/>Videolezioni, invio materiali e revisione degli elaborati prodotti dagli studenti.</p> <p><b>Strumenti:</b><br/>Registro elettronico<br/>GSuite</p>   | <p>N. 1 test online sul Gotico e la pittura del Trecento in Italia. Con valenza sommativa.</p> <p>N. 1 interrogazione settimanale programmata (4 alunni) sul Gotico e la pittura del Trecento in Italia.</p>   |

|        |   |   |   |  |
|--------|---|---|---|--|
|        |   | elaborati richiesti.<br>N.1 revisione settimanale degli elaborati inviati via mail al docente.  | Whatsapp<br>Libro digitale<br>Autocad<br>Piattaforma zte.zanichelli<br><b>Materiali:</b><br>File testo/immagine/audio/video autoprodotti o reperiti in rete, link, lezioni e test online  | Con valutazione sommativa.<br>N.1 verifica settimanale dell'invio degli elaborati assegnati.<br>Valutazione formativa per gli esercizi grafici eseguiti con guida o tutorial, sommativa per gli elaborati più personali o strutturati.   |
| MAGGIO | <b>Disegno:</b><br>L'assonometria isometrica, monometrica e cavaliera di solidi e gruppi di solidi. | N.1 videolezione settimanale (1 h.) con spiegazione degli esercizi grafici più complessi.<br>N.1 inserimento settimanale di materiali per fornire una guida all'esecuzione degli elaborati richiesti.<br>N.1 revisione settimanale degli elaborati inviati via mail al docente. | <b>Metodologie:</b><br>Videolezioni, invio materiali e revisione degli elaborati prodotti dagli studenti.<br><b>Strumenti:</b><br>Registro elettronico<br>GSuite<br>Whatsapp<br>Libro digitale<br>Autocad<br>Piattaforma zte.zanichelli<br><b>Materiali:</b><br>File testo/immagine/audio/video autoprodotti o reperiti in rete, link, lezioni e test online. | N. 1 interrogazione settimanale programmata (4 alunni) sul Gotico e la pittura del Trecento in Italia.<br>Con valutazione sommativa.<br>N. 1 test di disegno su proiezioni ortogonali e assonometria. Con valenza sommativa.<br>N.1 verifica settimanale dell'invio degli elaborati assegnati.<br>Valutazione formativa per gli esercizi grafici eseguiti con guida o tutorial, sommativa per gli elaborati più personali o strutturati. |
| GIUGNO |   | Eventuali videolezioni di recupero  |   | Eventuali interrogazioni di recupero   |