

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per classe RIMODULATA dal singolo docente in esito ai Cdc del mese di marzo 2020

DOCENTE...Elisabetta BARUZZO.....

CLASSE...IV A.....

MATERIA...LATINO.....

SCANSIONE TEMPORALE:	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ' DIDATTICHE in modalità a distanza	METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI	VERIFICHE Numero e tipologia
MARZO	<p>Premetto che, in accordo con gli alunni, abbiamo parzialmente rivisto l'orario interno: lunedì ITALIANO, martedì ITALIANO e LATINO, giovedì LATINO, sabato ITALIANO o LATINO.</p> <p>Esercizio di traduzione e ripasso della morfosintassi. Autori: Orazio (traduzione e analisi di alcune <i>Odi</i>).</p>	Nell'ultima settimana di febbraio e all'inizio di marzo ho mantenuto costantemente il contatto con la classe (e con i colleghi) tramite Messenger e Whatsapp, facendo lavorare gli alunni prevalentemente in Italiano perché i contenuti didattici pertinenti a Latino erano già a buon punto. Poi quando la Dirigenza ha comunicato che le videolezioni sono legali, cioè dal 6/7 marzo, ho stabilito il collegamento con la classe via Skype e	Durante le videolezioni correggo traduzioni che ho assegnato agli alunni, sollecitando l'intervento ora dell'uno ora dell'altro, affrontiamo i testi di Orazio che commento anche dal punto di vista linguistico (cioè morfosintattico e retorico), talvolta interrogo formalmente. Per quanto riguarda Storia della letteratura, rimane da affrontare Livio, che approfondiremo, in maggio, anche tramite lettura in italiano di passi dall' <i>Ab urbe condita</i> . L'ora del sabato non sempre è stata dedicata alle videolezioni di Latino, bensì talvolta a interrogare o a procedere in Italiano (o anche, soprattutto inizialmente, lasciata disponibile per quesiti degli alunni via posta elettronica). Durante le videolezioni utilizziamo i libri in adozione, che bene rispondono alle nostre esigenze. Talvolta ho inviato agli alunni testi supplementari tramite foto su Whatsapp.	Prima dell'emergenza avevo svolto una prova scritta per tutti gli alunni e una o due prove orali per buona parte della classe. Nel mese di marzo ho proseguito via Skype il giro di interrogazioni di Sintassi e ultimato il giro di interrogazioni di Autori.

		abbiamo iniziato a procedere sistematicamente con videolezioni di circa 40 minuti ogni 60 delle mie ore, secondo l'orario ufficiale (come concordato con i colleghi del consiglio di classe e con gli alunni).	Non ho ritenuto opportuno effettuare prove a distanza né scritte né orali per tutta la classe perché l'attendibilità della valutazione potrebbe risultare condizionata da interventi esterni/uso improprio di materiali a disposizione.	
APRILE	Esercizio di traduzione e ripasso della morfosintassi. Autori: Orazio (traduzione e analisi di alcune <i>Odi</i>).	Vedi sopra.	Vedi sopra.	Verrà ultimato via Skype il giro di interrogazioni di Sintassi. Risentirò formalmente via Skype gli alunni che non hanno ancora raggiunto la sufficienza in orale, di cui pure ho seguito e seguirò costantemente l'apprendimento alla pari con gli altri (con domande all'uno o all'altro, in modo da verificare la partecipazione e l'impegno della classe).

MAGGIO	Esercizio di traduzione e ripasso della morfosintassi. Storia letteraria: Livio (profilo biografico e letterario; lettura in italiano di passi dall' <i>Ab urbe condita</i>).	Vedi sopra.	Vedi sopra.	Se rientreremo in aula, e sarà possibile, proporrò agli alunni una prova scritta che consisterà in un questionario di storia della letteratura latina. Altrimenti, eventualmente, farò una prova orale almeno per le situazioni di media incerta.
GIUGNO	Eventuale ripasso..	Vedi sopra.	Vedi sopra.	Vedi sopra.