

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per classe RIMODULATA dal singolo docente in esito ai Cdc del mese di marzo 2020

DOCENTE: Silvia Calzolari

CLASSE: 3^C

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

SCANSIONE TEMPORALE:	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ DIDATTICHE in modalità a distanza	METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI	VERIFICHE Numero e tipologia
MARZO	Storia dell'arte: I grandi maestri: Leonardo e Michelangelo, Disegno: Elaborato sul tema: "La vita ai tempi del Coronavirus". La prospettiva accidentale di solidi semplici.	N.1 videolezione settimanale (1 h.) con spiegazione dei concetti chiave e indicazione dei materiali di studio e approfondimento. N.1 inserimento settimanale di materiali per fornire una guida all'esecuzione degli elaborati richiesti. N.1 revisione settimanale degli elaborati inviati via mail al docente.	Metodologie: Videolezioni, invio materiali e revisione degli elaborati prodotti dagli studenti. Strumenti: Registro elettronico GSuite Whatsapp Libro digitale Autocad Piattaforma zte.zanichelli Materiali: File testo/immagine/audio/video autoprodotti o reperiti in rete, link, lezioni e test online.	N. 1 test online sulla pittura tra Quattrocento e Cinquecento. Solo con valenza formativa per sperimentazione e messa a punto del sistema di test su piattaforma Zanichelli. N.1 verifica settimanale dell'invio degli elaborati assegnati. Valutazione formativa per gli esercizi grafici eseguiti con guida o tutorial, sommativa per gli elaborati più personali o strutturati.
APRILE	Storia dell'arte: I grandi maestri: Raffaello. L'arte veneta: Giorgione e Tiziano. Disegno: La prospettiva	N.1 videolezione settimanale (1 h.) con spiegazione dei concetti chiave e indicazione dei materiali di studio e approfondimento. N.1 inserimento settimanale di materiali per fornire una guida	Metodologie: Videolezioni, invio materiali e revisione degli elaborati prodotti dagli studenti. Strumenti: Registro elettronico GSuite Whatsapp	N. 1 test online su Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Con valenza sommativa. N.1 verifica settimanale dell'invio degli elaborati assegnati. Valutazione formativa per gli esercizi grafici eseguiti con guida o tutorial,

	accidentale di gruppi di solidi e piccole composizioni architettoniche.	all'esecuzione degli elaborati richiesti. N.1 revisione settimanale degli elaborati inviati via mail al docente.	Libro digitale Autocad Piattaforma zte.zanichelli Materiali: File testo/immagine/audio/video autoprodotti o reperiti in rete, link, lezioni e test online	sommativa per gli elaborati più personali o strutturati.
MAGGIO	Storia dell'arte: Palladio, Veronese e Tintoretto. La scuola emiliana: Correggio e Parmigianino. Il Manierismo: Giulio Romano, Pontormo e Rosso Fiorentino. Disegno: Prospettiva accidentale applicata allo studio degli interni e al design.	N.1 videolezione settimanale (1 h.) con spiegazione dei concetti chiave e indicazione dei materiali di studio e approfondimento. N.1 inserimento settimanale di materiali per fornire una guida all'esecuzione degli elaborati richiesti. N.1 revisione settimanale degli elaborati inviati via mail al docente.	Metodologie: Videolezioni, invio materiali e revisione degli elaborati prodotti dagli studenti. Strumenti: Registro elettronico GSuite Whatsapp Libro digitale Autocad Piattaforma zte.zanichelli Materiali: File testo/immagine/audio/video autoprodotti o reperiti in rete, link, lezioni e test online.	N. 1 test online su Arte veneta e Manierismo. Con valenza sommativa. N.1 verifica settimanale dell'invio degli elaborati assegnati. Valutazione formativa per gli esercizi grafici eseguiti con guida o tutorial, sommativa per gli elaborati più personali o strutturati.
GIUGNO		Eventuali videolezioni di recupero		Eventuali interrogazioni di recupero