

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per classe RIMODULATA dal singolo docente in esito ai Cdc del mese di marzo 2020

DOCENTE...Elisabetta BARUZZO.....

CLASSE...IV A.....

MATERIA...ITALIANO.....

SCANSIONE TEMPORALE:	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ' DIDATTICHE in modalità a distanza	METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI	VERIFICHE Numero e tipologia
MARZO	<p>Premetto che, in accordo con gli alunni, abbiamo parzialmente rivisto l'orario interno: lunedì ITALIANO, martedì ITALIANO e LATINO, giovedì LATINO, sabato ITALIANO o LATINO.</p> <p>V. Alfieri: profilo biografico e letterario; testi dalla <i>Vita</i> (confronto con M. Proust). Il tema arte/vita borghese e malattia/salute tramite W. Goethe e T. Mann. Il Purismo di inizio Ottocento.. U. Foscolo. Profilo biografico e letterario; testi dalle</p>	<p>Nell'ultima settimana di febbraio e all'inizio di marzo ho mantenuto costantemente il contatto con la classe (e con i colleghi) tramite Messenger e Whatsapp, assegnando letture di testi accessibili per gli alunni anche autonomamente, dato il lavoro pregresso fatto in classe e in virtù delle indicazioni specificate tramite Messenger. Poi, quando la Dirigenza ha comunicato che le videolezioni sono legali, cioè dal 6/7 marzo, ho</p>	<p>Durante le videolezioni spiego, commento i testi che leggiamo, rispondo alle domande degli alunni, sollecito l'intervento ora dell'uno ora dell'altro, facciamo esercizi di analisi del testo, talvolta interrogo formalmente. L'ora del sabato non sempre è stata destinata a procedere con i contenuti didattici, bensì talvolta a interrogare in Italiano o in Latino (o anche, soprattutto inizialmente, lasciata disponibile per quesiti degli alunni via posta elettronica). Durante le videolezioni utilizziamo i libri in adozione, che bene rispondono alle nostre esigenze offrendo anche la possibilità di integrazioni on line. Talvolta ho inviato agli alunni testi supplementari tramite foto su Whatsapp.</p> <p>Non ho ritenuto opportuno effettuare prove a distanza né scritte né orali per tutta la classe perché l'attendibilità della valutazione potrebbe risultare condizionata da interventi esterni/uso</p>	<p>Prima dell'emergenza avevo svolto un compito scritto per tutti gli alunni e una prova orale per oltre metà classe. Nel mese di marzo ho terminato, via Skype, il giro di interrogazioni procedendo con domande di ragionamento e di collegamento (come faccio sempre, del resto) e valutando secondo i parametri stabiliti in riunione di</p>

	<p><i>Ultime lettere di J. Ortis</i> (confronto con V. Tondelli); dai <i>Sonetti</i>, dalle <i>Odi</i>, dai <i>Sepolcri</i> (confronto con Lee Masters). Correzione degli esercizi assegnati.</p>	<p>stabilito il collegamento con la classe via Skype e abbiamo iniziato a procedere sistematicamente con videolezioni prima di 60 minuti, poi di circa 40 minuti ogni 60 delle mie ore, secondo l'orario ufficiale (come concordato con i colleghi del consiglio di classe e con gli alunni).</p>	<p>improprio di materiali a disposizione.</p>	<p>dipartimento.</p>
<p>APRILE</p>	<p>U. Foscolo: testi dalla <i>Notizia intorno a Didimo Chierico</i> e dalle <i>Grazie</i>. Il Romanticismo europeo e il Romanticismo italiano. La polemica tra classicisti e romantici (con testi di Mme de Stael e G. Berchet). A. Manzoni: profilo biografico e letterario; testi dalla <i>Lettre à M. Chauvet</i> e dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i>. Correzione degli esercizi assegnati.</p>	<p>Vedi sopra.</p>	<p>Vedi sopra.</p>	<p>Risentirò formalmente in orale via Skype gli alunni che non hanno ancora raggiunto la sufficienza, di cui pure ho seguito e seguirò costantemente l'apprendimento alla pari con gli altri (con domande all'uno o all'altro, in modo da verificare la partecipazione e l'impegno della classe).</p>

MAGGIO	A. Manzoni: testi dall' <i>Adelchi</i> e dalle <i>Odi</i> ; approfondimento sui <i>Promessi sposi</i> ; Manzoni e la “questione della lingua”: la <i>Relazione al Ministro Broglio</i> e la posizione di G. I. Ascoli. Dante, <i>Purgatorio</i> , canti XXIV e XXVI. Correzione degli esercizi assegnati.	Vedi sopra.	Vedi sopra.	Se rientreremo in aula, e sarà possibile, proporrò agli alunni una prova scritta (una analisi di testo letterario). Altrimenti, eventualmente, farò una prova orale almeno per le situazioni di media incerta.
GIUGNO	Indicazione di letture estive. Eventualmente, Dante, <i>Purgatorio</i> , canti XXI e XXII.	Vedi sopra.	Vedi sopra.	Vedi sopra.