

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per classe RIMODULATA dal singolo docente in esito ai Cdc del mese di marzo 2020

DOCENTE: Silvia Calzolari

CLASSE: 5^F

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

SCANSIONE TEMPORALE:	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ DIDATTICHE in modalità a distanza	METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI	VERIFICHE Numero e tipologia
MARZO	Storia dell'arte: L'architettura moderna: Razionalismo e Organicismo. Arte tra le due guerre: Metafisica, Ecole de Paris, Nuova Oggettività tedesca, Muralismo, Realismo americano. Disegno: Elaborato sul tema: "La vita ai tempi del Coronavirus".	N.1 videolezione settimanale (1 h.) con spiegazione dei concetti chiave e indicazione dei materiali di studio e approfondimento. N. 1 revisione dell'approfondimento scritto. N.1 revisione dell'elaborato assegnato.	Metodologie: Videolezioni, invio materiali e revisione degli elaborati prodotti dagli studenti. Strumenti: Registro elettronico GSuite Whatsapp Presentazioni Power Point Piattaforma zte.zanichelli Materiali: File testo/immagine/audio/video autoprodotti o reperiti in rete, link, lezioni e test online.	N. 1 test online su Razionalismo e Organicismo. Solo con valenza formativa per sperimentazione e messa a punto del sistema di test su piattaforma Zanichelli. N. 1 approfondimento scritto su una tematica dell'arte tra le due guerre. Con valenza formativa. N.1 valutazione dell'elaborato richiesto. Con valenza sommativa.
APRILE	Storia dell'arte: Arte dal dopoguerra ad oggi: Informale, Pop Art, Op Art, Land Art, Iperrealismo, Street Art.	N.1 videolezione settimanale (1 h.) con spiegazione dei concetti chiave e indicazione dei materiali di studio e approfondimento.	Metodologie: Videolezioni, invio materiali e revisione degli elaborati prodotti dagli studenti. Strumenti: Registro elettronico GSuite	N. 1 test online sull'Arte dal dopoguerra ad oggi. Con valenza sommativa.

			Whatsapp Presentazioni Power Point Piattaforma zte.zanichelli Materiali: File testo/immagine/audio/video autoprodotti o reperiti in rete, link, lezioni e test online.	
MAGGIO	Disegno e storia dell'arte: Attività finale del corso: "Progetta una mostra". Attraverso schede operative e incontri online gli alunni vengono guidati nella progettazione di un personale percorso espositivo che metta in campo conoscenze e abilità per una valutazione finale delle competenze in uscita.	N.1 incontro settimanale, anche a gruppi, con discussione dei progetti in corso. Revisione continua dei materiali inviati fino alla conclusion del lavoro.	Metodologie: Videoincontri, invio materiali e revisione degli elaborati prodotti dagli studenti. Strumenti: Registro elettronico GSuite Whatsapp Materiali: File e link.	Esposizione e valutazione sommativa finale.
GIUGNO		Preparazione all'esame		