

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per classe RIMODULATA dal singolo docente in esito ai Cdc del mese di marzo 2020

DOCENTE: TIZIANA ARCOZZI.

CLASSE: 5 P

MATERIA: LINGUA FRANCESE

SCANSIONE TEMPORALE:	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ DIDATTICHE in modalità a distanza	METODOLOGIE STRUMENTI e MATERIALI	VERIFICHE Numero e tipologia
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <u>Littérature</u>: -Zola: Le portrait de Jeanlin -Proust: A' la recherche du temps perdu Combray Le baiser du soir La madeleine Le temps et la durée La mémoire involontaire 	Lettura e analisi di testi letterari	Analisi guidata e autonoma di testi letterari Libro di letteratura in adozione Schede di presentazione degli autori e di analisi dei testi	Interrogazioni orali di letteratura
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> <u>Littérature</u>: -Baudelaire: Perte d'auréole L'albatros Les correspondances A' une passante Invitation au voyage Spleen Thèmes: écrivain et société, autonomie de l'art; contingent et idéal -Verlaine: Chanson d'automne Il pleure dans mon coeur Art poétique 	Lettura e analisi di testi letterari	Analisi guidata e autonoma di testi letterari Libro di letteratura in adozione Schede di presentazione degli autori e di analisi dei testi	1 Verifica scritta: Stendhal

	Thèmes: musique et poésie			
MAGGIO	<p>-<u>Rimbaud</u>: La lettre du voyant Voyelles Le dormeur du val Ma bohème Thèmes: le voyant, la fonction de la poésie, la duplicité de l'être</p> <p>-<u>Camus</u>: L'étranger (lecture intégrale)</p>	Lettura e analisi di testi letterari	Analisi guidata e autonoma di testi letterari Libro di letteratura in adozione Schede di presentazione degli autori e di analisi dei testi	<p>1 Verifica scritta: questionnaire de littérature</p> <p>2. Interrogazioni orali</p>
GIUGNO	Révision			